

MARC-ANTOINE LÉVAL

Né 1984

Vit et travaille Paris

Artiste autodidacte, Marc-Antoine a expérimenté de nombreux médias d'expression avant de construire sa réflexion immatérielle et de tenter d'échapper aux chemins connus de la production artistique matérielle.

Inspiré par les propositions de Duchamp et de Klein, conforté par le fonctionnement global de l'Humanité qui brûle ses richesses matérielles, il tente de proposer un travail qui consiste en premier lieu à demander à ce qu'on achète, expose et vende son travail, et dans un second temps à remercier de l'avoir acheté, exposé ou vendu.

Entre 2007 et 2008, au sein d'un collectif dont il est aujourd'hui séparé, il réalise des performances et installations sans autorisation dans la ville qui lui apporteront expérience et visibilité. A travers cette aventure, il se familiarise avec le système médiatique et on verra désormais qu'il accorde dans ses travaux personnels une place importante aux interactions avec les médias.

A partir de septembre 2008 avec son intervention face au Palazzo Grassi, il reprend son activité liée à ses affiches "Please, François Pinault, buy my work." qu'il avait débutée à la Fiac en 2007 en les accrochant à l'intérieur du Grand Palais.

Depuis, il déroule ses grandes bâches à travers le Monde sur des musées ou des lieux abritant des foires d'art contemporain, ce de manière non officielle au moment des vernissages presse des événements qu'il utilise. Il s'adresse à ce qu'il considère être les trois maillons du système artistique : collectionneurs, musées et vendeurs d'art.

Ainsi, grâce à ses happenings à Venise, Paris, Miami, New York et Londres, il obtient une médiatisation internationale. En mars 2010, la galerie Lot 10 a présenté sa première exposition personnelle officielle.

bureau | office

Less is More Projects

52 rue Montcalm 75018 Paris France

T + 33 (0)6 74 15 43 94

lessismoreprojects@me.com

www.lessismoreprojects.com