

**Less is More Projects**  
**présente**  
**La collection de Monsieur X,**  
**ou les avantages d'être un collectionneur**

**Chic Dessin Art Fair**  
**26 — 29 mars 2010**  
**vernissage le 25 mars 2010**  
**60, rue de Richelieu**  
**Paris 02**

À l'occasion de Chic Dessin, Less is More Projects présente un projet d'exposition spécialement conçu pour le thème du Salon: les cabinets de dessins contemporains. A cette thématique, les curateurs ont répondu par une exposition de groupe non conventionnelle, qui comme son titre l'indique, tente de recréer cet instant à la fois tragique et excitant, où les oeuvres se livrent à leur dernier dialogue avant la dispersion totale et irréversible d'une collection.

"La collection, écrit Pascal Griener, est un phénomène essentiellement éphémère. La mort, grande pourvoyeuse des ventes, en orchestre la naissance comme la fin, et défait les ensembles patiemment constitués. Chaque objet, alors rendu à une liberté provisoire, interpelle une nouvelle génération d'amateurs."

En proposant ainsi aux spectateurs d'entrer dans le privé d'une collection, de pouvoir la regarder en partie avec les yeux du collectionneur, nous invitons à porter le regard au delà, sur le coeur secret des collections: Le Collectionneur.

Les oeuvres des artistes sélectionnés, accompagnées de quelques pièces de mobilier et objets seront réunies en un tout cohérent, reconstitution fictive d'une pièce de l'appartement du mystérieux Monsieur X. Chaque oeuvre, chaque objet exposé à la vue de tous, met ainsi à nu toutes les facettes de sa personnalité, même les plus intimes et les plus cachées. Dans sa dimension la plus théâtrale, la collection fournit le décor d'une mise en scène de l'antre où le connaisseur a l'habitude de recevoir exclusivement ses amis les plus intimes.

L'expérience du collectionneur, sa sophistication, son oeil et sa culture ont guidé Monsieur X à travers des territoires jusqu'alors inconnus. Faisant partie d'un petit cercle d'amateurs inspirés il a ouvert la voie et les yeux d'une nouvelle génération aux plaisirs esthétiques complexes et variés de la découverte. Peu de temps après sa disparition mystérieuse, sa collection va être dispersée dans le cadre de Chic Dessin.

Les curateurs Alberto Brusamolino, Paolo Giardi et Michel Boubon sont les coupables de cette minutieuse mise en scène.

## Les artistes

**Phil Ashcroft, Rodolphe Auté, Michel Boubon, Alberto Brusamolino, Hervé Garcia, Paolo Giardi, Ian Gonczarow, Iain Hector, Susana Lamberti, Alicia Nauta et Ceal Warnants.**

## Interior design by

Michel Boubon, Alberto Brusamolino et Paolo Giardi.

## **USM**

Systèmes d'aménagement

Partenaire mobilier de l'exposition

## Merci à

JEALOUS  
TELEPHONE

GRAPH ESSAIS  
Imprimerie

P  
éditions

PAPIER +  
PARIS

\*

## À propos de Less is More Projects

Less is More Projects est un bureau, un site web, une future vitrine d'exposition, une forme d'intervention dirigée par deux artistes, Alberto Brusamolino et Michel Boubon, avec l'estimable collaboration d'un esprit critique aussi artiste et ami de longue date, Paolo Giardi.

Sans espace d'exposition permanente, basé à Paris, Less is More Projects ne représente pas d'artiste mais développe des activités et organise des expositions en dehors de son bureau. La galerie apparaît et disparaît, elle est partout et nulle part à la fois. Son programme veut suggérer une approche différente de la production, présentation et consommation de l'art contemporain.

L'exposition "Wish You Were Here" a marqué le lancement officiel de Less is More Projects à Paris en octobre 2009 dans le cadre de Slick Art Fair. En décembre 2009, Less is More Projects Editions a proposé ses premiers tirages en édition limitée.

### **Plus d'informations et visuels sur demande:**

[lessismoreprojects@me.com](mailto:lessismoreprojects@me.com)

[www.lessismoreprojects.com](http://www.lessismoreprojects.com)

<http://chicdessin2010.wordpress.com/>

[www.chic-artfair.com](http://www.chic-artfair.com)