

# Less is More

NEWS

## LESS IS MORE PROJECTS NEWS #2 (OCT/NOV 2012)

### EASY LIVING

Laura Aldridge, James Clarkson,  
Nick Evans, Mick Peter, Owen Piper,  
Zoe Williams

Curators: Camille Le Houezec &  
Jocelyn Villemont

29.09 – 10.11.2012

-  
Ouvert les samedis de 15h à 19h  
et sur rendez-vous  
/ Open all Saturdays, 3pm - 7pm and  
by appointment.



Le "lifestyle" d'une œuvre est souvent difficile à prévoir. Il peut être exacerbé ou effacé, changeant au gré des éclairages et des présentations. Pour Easy Living, les œuvres posent leurs valises chez Less Is More Projects. Elles s'installent donc, bien décidées à dormir dans le salon et à tester les limites de ce avec quoi l'on peut vivre au quotidien. Tenaces, décoratives, volumineuses, les pièces ne se feront pas discrètes. Nous avons toujours considéré Less is More Projects comme un lieu d'habitation avant tout; et si cet endroit est encore atypique dans le paysage local, chacun des artistes d'Easy Living a déjà participé à l'une des nombreuses expositions

organisées dans un appartement de l'autre côté de la manche.

Cette exposition, pensée comme un portrait des propriétaires, est une intrusion dans l'espace domestique qui se joue de l'aspect hautement décoratif de certaines pièces reflétant un intérêt pour le voyage et surtout l'art sous toutes ses formes. Easy Living s'accommode du mobilier et des murs, les habillant de plusieurs strates d'œuvres. Ainsi, le papier-peint graphique de **Nick Evans** et la frise d'inspiration Pompei/Versace de **Zoe Williams** composent un paysage idéal à l'épanouissement des pièces qui les recouvrent. Les peintures décomplexées d'**Owen Piper** comme le chat domestiqué de **Laura Aldridge** y trouvent naturellement leur place. Les références explicites à l'Art Moderne de **James Clarkson** entrent en résonance avec la sculpture bétonnée de **Mick Peter** trônant au milieu du salon forçant les habitants à modifier quelque peu leurs habitudes.

Il ne reste plus qu'à savoir comment se déroulera la cohabitation avec les nouvelles locataires de ce lieu à mi chemin entre la galerie et l'appartement du collectionneur dans lequel se côtoient et se mélangent les objets ethnologiques et les œuvres contemporaines.

-  
Camille Le Houezec et Jocelyn Villemont



### ÉDITIONS /EDITIONS

"Ten Free Forms", édition limitée de 10 œuvres uniques de l'artiste James Clarkson, 100 €.

Cette série a été éditée à l'occasion de l'exposition "Easy Living". / "Ten Free Forms", unique limited edition of 10 individual artworks by artist James Clarkson, 100 €. Published on the occasion of "Easy Living" show.

-  
Less is More Projects présente et publie régulièrement des éditions limitées des artistes exposés. Cette initiative offre une occasion unique d'acquérir une œuvre d'art à prix abordable.  
/Less is More Projects regularly presents and publishes limited editions by exhibiting artists. This new initiative provides a one-off opportunity to acquire an affordable artwork.



James Clarkson, "Ten Free Forms", 2012

-  
James Clarkson (né en 1987, vit et travaille à Sheffield) a étudié à la Sheffield Hallam University et il est actuellement membre du S1 Artspace. Parmi ses récentes expositions: "Easy Living", Less is More Projects, Paris (2012, group); "A Painted Sun as a Yellow Spot", Rod Barton Gallery, London (2012, solo); "Comedian Corinthian Caricature", Public House Projects, London (2012); "A Chance Encounter Between an Umbrella and a Sewing Machine", Rhubaba, Edinburgh (2012) et une collaboration avec Haroon Mirza pour son exposition //, Spike Island, Bristol (2012). Clarkson a été sélectionné par la revue d'art "Modern Painters" comme l'un des 100 artistes à surveiller en 2012.

/ James Clarkson (born 1987, lives and works in Sheffield) studied at Sheffield Hallam University and is now a member of artist led S1 Artspace. Recent exhibitions include "Easy Living", Less is More Projects, Paris (2012, group); "A Painted Sun as a Yellow Spot", Rod Barton Gallery, London (2012, solo); "Comedian Corinthian Caricature", Public House Projects, London (2012);

"A Chance Encounter Between an Umbrella and a Sewing Machine", Rhubaba, Edinburgh (2012) and a collaboration with Haroon Mirza for his solo exhibition //, Spike Island, Bristol (2012). Clarkson was selected as one of Modern Painters - 100 Artist to Watch 2012.

### NEWS ARTISTES /NEWS ARTISTS

-  
**Laura Aldridge**  
*Folklore Contemporain*  
SWG3, Glasgow  
2.11 - 01.12.2012

-  
**James Clarkson**  
*Abstracts for a Cascade Garden*,  
Supplement Gallery, London  
06.10 - 28.10.2012

-  
*Pavillon*, David Dale Gallery, Glasgow  
20.10 - 11.11.2012

-  
**Owen Piper**  
*The Quid*, 365 paintings  
SWG3, Glasgow

-  
**Han Ren**  
*Hors Série*, Appartement, Paris  
18.10 - 21.10.2012

-  
*Nouvelles Directions: Jeunes Artistes Contemporains Chinois*  
Musée d'Art Moderne de Moscou  
07.11 - 02.12.2012

-  
**Claire Trotignon**  
*And no bird sing*, Espace Art Contemporain La Rochelle  
20.10 - 22.12.2012

-  
**Jeudi 18 octobre de 19h à 22h  
/Thursday, 18 October 2012,  
7-10pm**

Less is More Projects participe à la nocturne des galeries parisiennes / Parisian galleries late night opening

-  
**LESS IS MORE PROJECTS  
5, RUE DE DAHOMEY  
FOND DE COUR  
75011 PARIS - FRANCE  
+ 33 (0)6 74 15 43 94  
lessismoreprojects@me.com  
www.lessismoreprojects.com**