



OPEN

Communiqué de presse  
Juin 2011

**PLEASE, DO NOT DISTURB**

**30.09 — 03.12.2011**

-

Vernissage le vendredi 30 septembre 2011, à partir de 17h

-

**PHIL ASHCROFT**  
**JENNY BOURASSIN**  
**PETER DE MEYER**  
**PAOLO GIARDI**  
**GUILLAUME PARIS**  
**JOCELYN VILLEMONT**

...

-

**HOME IS WHERE THE ART IS**

Nous voilà installés dans un nouvel espace qui, non seulement est l'adresse où nous vivons, mais également un lieu d'exposition lumineux et un bureau, duquel naîtront nos futurs projets.

Brouiller la frontière entre le privé et le public a toujours été notre singularité, mélangeant ce qui pourrait-être considéré comme des collections personnelles avec des installations transitoires et des interventions d'artistes. Le débat entre atelier/habitation d'artiste et galerie, activité privée et publique, a été initié en 1970 avec une performance de Vito Acconci intitulée "Room Piece". Chaque week-end, le contenu d'une pièce de son appartement New Yorkais était déménagé dans la galerie huit blocs plus loin, générant ainsi d'incessants va-et-viens entre les deux lieux, au gré de ses besoins.

Qu'est-ce qu'un espace d'exposition aujourd'hui? Est-ce une collection, un kaleïdoscope, une collision de coïncidences?

Pour son ouverture officielle, Less Is More Projects invite sept artistes et leur donne carte blanche pour choisir et transformer non seulement l'espace de la galerie, mais aussi une partie de l'espace privé. Contrairement à l'immaculé white cube, espace spirituel et ascétique, cette exposition utilise une logique (spatiale et mentale) amenant à utiliser des espaces généralement considérés comme périphériques à la galerie. Table, chaises, canapé, bureaux, étagères ..., bref tout l'attirail composant un intérieur domestique sont normalement considérés comme des obstacles. Ici nous souhaitons qu'ils puissent également participer à l'impulsion créatrice: les artistes répondront eux-même à ces challenges.

Nous aurons le plaisir de vous accueillir le soir du vendredi 30 Septembre à partir de 17 heures au 5 rue du Dahomey, 11ème arrondissement, afin de fêter avec nous l'inauguration du nouvel espace curatoriale de Less Is More Project, et sa nouvelle exposition: "Please, Do Not Disturb".

-

Pour toute demande d'information et visuels, merci de nous contacter: [lessismoreprojects@me.com](mailto:lessismoreprojects@me.com)

**Visuel: Peter De Meyer, untitled (open), 2011** - Courtesy of the artist & Geukens & De Vil Gallery

Press Release  
June 2011

**PLEASE, DO NOT DISTURB**

**30.09 — 03.12.2011**

-

Opening on Friday 30th of September from 5pm onwards

-

**PHIL ASHCROFT**  
**JENNY BOURASSIN**  
**PETER DE MEYER**  
**PAOLO GIARDI**  
**GUILLAUME PARIS**  
**JOCELYN VILLEMONT**

...

-

**HOME IS WHERE THE ART IS**

We are now settled, not only in our home, but also in a brighter, bigger exhibition space and office from where we will choreograph our future projects and public events.

Blurring the boundaries between the private and the public has always been the aim of our organization, mixing what is perceived as personal collections and belongings with transient/temporary installations and artists' interventions. The debate on the increasingly narrowed distinctions between the artist's studio and the gallery was firstly introduced in 1970 with Vito Acconci's performance entitled 'Room Piece'. He would, in this instance, move furniture and objects back and forth, from his New York apartment to his gallery eight blocks uptown, according to his will and need.

What is an exhibition space today? Is it a collection, a kaleidoscope, a collision of coincidences?

For its first official opening, Less is More Projects invites seven artists and gives them carte blanche in selecting and transforming what is in fact, not only an exhibition space but also a private/ domestic one. Unlike the pristine white cube-like, spiritual and ascetic space of the gallery, we propose, as a stage, areas that are usually (spatially and mentally) peripheral. Table and chairs, sofa, desks and shelves, personal belongings and paraphernalia that creates a domestic interior are objects that can normally be seen as obstacles, but we think that they will also trigger a creative impulse. The artists themselves will respond to these site-specific challenges.

We very much look forward welcoming you on the evening of Friday 30th of September from 5pm onwards at 5 rue du Dahomey, 11th arrondissement of Paris, to celebrate with us the inauguration of the new curatorial space of Less is More Projects and its first sensational exhibition "Please, Do Not Disturb".

-

For additional information, images and press materials, please contact: [lessismoreprojects@me.com](mailto:lessismoreprojects@me.com)

**Visual: Peter De Meyer, untitled (open), 2011** - Courtesy of the artist & Geukens & De Vil Gallery