

**#spring**

**22.03 — 26.04.2014**

**Vernissage le vendredi 21 mars 2014, 18h-21h**

**/Opening Friday 21st March 2014, 6-9pm**

## **Richard Caldicott, Paolo Giardi, Brian Hubble**

Less is More Projects présente ce printemps un dialogue entre trois artistes : l'anglais Richard Caldicott, l'italien Paolo Giardi et l'américain Brian Hubble.

### **Richard Caldicott**

Né en 1962 à Leicester, Angleterre, il vit et travaille à Londres. Ses œuvres sur papier reflètent l'esthétique formelle de ses œuvres photographiques de grand format. Il s'agit également de séries, mais chaque œuvre peut être prise indépendamment, tout en faisant partie d'un ensemble plus vaste. Meticuleusement construites, elles transforment aussi les matériaux ordinaires tels que des enveloppes, en objets artisanaux élégamment composés.

Ce travail, d'une sobriété étonnante, reflète l'intérêt de longue date de Caldicott pour l'architecture moderniste et la musique minimaliste. Avec ce qui n'est qu'une partie d'une longue exploration de la ligne, couleur et forme, il nous propose une expérience sensorielle à la fois austère et séduisante.

Richard Caldicott a obtenu son MA au Royal College of Arts et expose régulièrement avec Hamiltons, London, AIBIC ontemporary Armin Berger Gallery, Zurich, et Galerie f.5,6 Munich, et a exposé dans le monde entier durant plus de 25 ans. Derek Horton a écrit souvent sur son œuvre, qui fait partie de nombreuses importantes collections, dont la Goldman Sachs International, the Goss-Michael Foundation, le Kunstmuseum de Bonn, Merrill Lynch, Miller et Bertaux Paris ainsi que les collections de Simon et Yasmin Le Bon, et Sir Elton John. Vit et travaille à Londres.

### **Paolo Giardi**

Né en 1964 à Florence, Italie, il vit et travaille à Londres. Paolo Giardi exploite de nombreuses disciplines au service de l'art du montage. Il en résulte une fascinante exploration du langage de la citation, de l'allusion et de l'adaptation. Usant d'association, il tente simultanément de manipuler, de déplacer des images préexistantes, hors de leur contexte original, brouillant ainsi l'expérience de la mémoire et de la perception.

Giardi n'a jamais été exclusivement un artiste peintre ; son expérience est aussi celle d'un concepteur de vitrines, d'un illustrateur, ou d'un graveur. Toutes ces strates sont clairement visibles dans son œuvre. Le sens du déplacement, généré par une combinaison de langages différents et pourtant vaguement familiers, d'imagerie reconnaissable, et d'autres éléments plus graphiques et abstraits, évoque la nature d'une mémoire oubliée et lointaine. Ce qui se trouve devant nos yeux devient hiéroglyphe à déchiffrer ; une telle imagerie pourra à la fois amuser ou effrayer le spectateur.

### **Brian Hubble**

Né en 1978 à Newport News, Virginia, il vit et travaille à Brooklyn, New York. En utilisant les supports appropriés pour véhiculer ses idées, Brian Hubble joue constamment avec les limites, avec sagesse et intelligence. Son interaction avec sens et technique pose avec acuité la question de la validité et de la légitimité.

« Mon constant questionnement du sens et du contexte sont quelques-unes des forces motrices qui guident mon effort. Construire un artifice qui pourrait être infléchi par une touche caustique mais ludique d'anarchie n'est qu'une partie de la stratégie. »

- Brian Hubble

**Less is More Projects**  
5 rue du Dahomey, fond de cour  
75011 Paris France  
T + 33 (0)6 74 15 43 94

**lessismoreprojects@me.com**  
**www.lessismoreprojects.com**

/

### **Richard Caldicott**

Richard Caldicott was born in 1962 in Leicester, England. He lives and works in London. His works on paper retain the formal aesthetic concerns of his large scale photographs, and are similarly made in series, each one able to stand alone but forming part of a larger whole. Meticulously constructed, they transform mundane materials such as envelopes into crafted objects of compositional elegance.

His work is strikingly restrained, and reflects Caldicott's long-running interest in Modernist architecture and Minimalist music. As part of an over-arching, decades-long exploration of line, colour, and form, Caldicott presents a sensory experience that is simultaneously austere and seductive.

Richard Caldicott shows regularly with Hamiltons, London, A|B|C ontemporary| Armin Berger Gallery, Zurich, and Galerie f.5,6 Munich, and has exhibited worldwide for more than 25 years. Derek Horton has written extensively about Caldicott's work, which is in many important collections including Goldman Sachs International, the Goss-Michael Foundation, Kunstmuseum Bonn, Merrill Lynch, and the collections of Simon and Yasmin Le Bon and Sir Elton John.

### **Paolo Giardi**

Paolo Giardi was born in 1964 in Florence, Italy. He lives and works in London. His works across a variety of disciplines producing art that explores the technique of the montage. This has led to a fascination with, and exploration of, the languages of citation, allusion and adaptation. Through the exercise of association, he simultaneously attempts to manipulate and transport existing images out of their original context, blurring the experiences of memory and perception.

Giardi has never been an artist who paints exclusively; his background is also that of a window dresser, an illustrator, a retail designer, a print maker, and all these layers are clearly visible in his work. The sense of displacement, generated by a combination of different and yet vaguely familiar idioms, recognisable imagery and more graphic and abstract elements, evokes the nature of a forgotten or distant memory. What lays before our eyes becomes a hieroglyph to be deciphered. Such imagery could be at once amusing or alarming to the viewer.

### **Brian Hubble**

Brian Hubble was born in 1978 in Newport News, Virginia. He lives and works in Brooklyn, New York. Utilizing the appropriate mediums to facilitate his ideas Brian Hubble consistently plays with boundaries, both wisely and cleverly. His interplay with meaning and process raises questions of validity and ownership with precision.

"My repeated questioning of meaning and context are some of the driving forces that inform my endeavor. Constructing artifice that may be inflected with a caustic but playful touch of anarchy is just part of the strategy."

- Brian Hubble

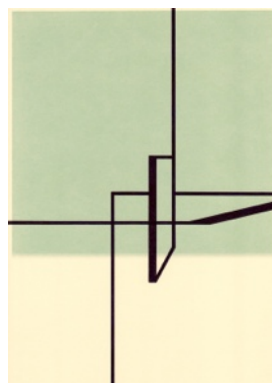
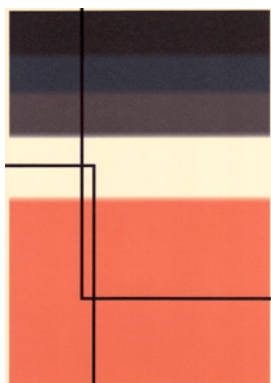
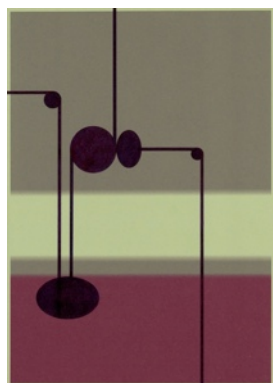
His works have been shown widely, including exhibitions at MoMA PS1, and the Museum of Contemporary Art. Hubble completed his MFA at The School of the Art Institute of Chicago in 2011 where he was the recipient of the William Merchant R. French Fellowship.

### **Pour plus d'informations** **/For further information**

**Less is More Projects**  
5 rue du Dahomey, fond de cour  
75011 Paris France  
T + 33 (0)6 74 15 43 94

**lessismoreprojects@me.com**  
**www.lessismoreprojects.com**

Visuels disponibles pour la presse  
/Available images for press



de gauche à droite - du haut vers le bas  
/from left to right - from top to bottom

Richard Caldicott, Sans Titre, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Richard Caldicott, Sans Titre, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Richard Caldicott, Sans Titre, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Brian Hubble, The Staircase at Metro Pictures during the Roberto Longo Exhibition II, 2013 - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Brian Hubble, Electric Love Seat (or the Love Destroyer) - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Paolo Giardi, Made in China, 2013 (Série de 44 collages) - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

Paolo Giardi, Made in China, 2013 (Série de 44 collages) - Courtesy l'artiste et Less is More Projects

**Less is More Projects**  
5 rue du Dahomey, fond de cour  
75011 Paris France  
T + 33 (0)6 74 15 43 94

**lessismoreprojects@me.com**  
**www.lessismoreprojects.com**