PRÉ-DOSSIER DE PRESSE



ATELIER RICHELIEU 60 RUE DE RICHELIEU PARIS 2°

DU 12 AU 14 AVRIL 2013

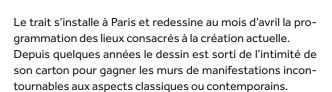
RELATIONS AVEC LA PRESSE

Lorraine Hussenot Tél.: +33 (0)1 48 78 92 20 lohussenot@hotmail.com

SOMMAIRE

Edito de Christophe Delavault, directeur artistique	P. 03
Communiqué de presse	P. 04
PARCOURS SOUS LES VERRIÈRES DE L'ATELIER RICHELIEU	
_	
Les galeries	P. 07
Projets spécifiques	
Le corner Illustrateurs	P. 25
La black box vidéo	P. 26
Carte blanche à la librairie-galerie Le Monte-en-l'air	P. 27
Plans	P. 28
_	
Le Prix DDessin (13)	P. 31
Partenaires	P. 32
Informations pratiques	P. 33

ÉDITO



Cette année son rayon s'étend encore, pour pointer, le temps d'un long week-end, DDessin (13) à l'atelier Richelieu. Quelle meilleure évocation qu'un atelier pour dessiner la première édition d'un cabinet de dessin contemporain et d'œuvres sur papier ?



Pour certains exposants qui ont retenu mon attention, DDessin sera le premier salon et la première confrontation des artistes qu'ils ont décidés de soutenir, au public présent.

Sandrine Bisognin, Eve de Médeiros et moi souhaitons manifester le besoin d'offrir à l'émergence une grande partie de la foire. Les prix pratiqués pour ce médium rendent encore plus attractifs ce secteur. DDessin est une représentation du dessin contemporain. Son format rassure, il impose l'intimité et la rencontre, les allées sont lumineuses, ouvertes et accueillantes.

Fort de mes nombreux voyages et découvertes en galeries, j'ai constaté depuis plusieurs années un nouveau laboratoire créatif à l'initiative des plasticiens dédié aux nouvelles technologies et vidéos. À ce titre j'ai choisi de présenter une black box intitulée *Comme les cinq doigts de la main*, consacrée aux œuvres en mouvement, dont l'élément fondateur reste le dessin mais qui prend des formes animées. Le trait anime la pièce noire et les écrans.

DDessin véhicule une émotion au travers d'une sélection pointue et de qualité. Nous la partagerons sur les deux niveaux de l'Atelier. DDessin est une invitation, soyez les bienvenus.

Christophe DELAVAULT
Directeur artistique de DDessin (13)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Du 12 au 14 avril prochains, la première édition de DDessin, DDessin (13), investit les 700 m² sous verrières de l'Atelier Richelieu.

Une vingtaine de galeries françaises et étrangères mettent à l'honneur le dessin et l'œuvre sur papier, un corner Illustrateurs révèle les travaux de sept illustrateurs français et belges de mode et de presse, une black box dédiée au dessin en mouvement accueille cinq vidéos d'artistes contemporains, tandis qu'une carte blanche à la librairie-galerie de Ménilmontant Le Monte-en-l'air permet de découvrir un vaste choix de dessins et d'éditions.

Un prix sera par ailleurs décerné lors de l'événement.

Sous les verrières de l'Atelier Richelieu, la lumière zénithale participe à l'événement. Elle l'orchestre et lui donne sa puissance. Des espaces intimes laissent toute latitude à la présentation et au partage d'une passion dans une scénographie adaptée à toutes les formes de représentation du médium.



Une vingtaine de galeries françaises et étrangères

Une vingtaine de galeries françaises et étrangères investissent les deux étages de l'Atelier Richelieu.

DDessin (13) se place sous le signe de la (recon)naissance d'une génération nouvelle et dynamique, de haute tenue, accueillie par une structure pensée afin de favoriser le rapport libre et spontané aux œuvres présentées.

Les galeries françaises telles

la Galerie Caron Bedout, la Galerie Daniez & de Charette, Eve de Médeiros, la Galerie Graphem, Less is More Projects, La Maëlle Galerie, la Galerie Céline Moine, la Galerie Nathalie FIKS, la Galerie Polysémie, les Editions et Galerie Talmart, la Galerie Olivier Waltman ainsi que les galeries étrangères comme GALLERY MAISON D'ART (Japon) ou YAM Gallery (Mexique) participent à cette première édition.

Le prix des œuvres est compris entre 100 et 10000 euros.



Un corner Illustrateurs / Sept illustrateurs français et belges de mode et de presse mis à l'honneur

Sous la houlette de Mlle Chat-chat, illustratrice de mode, DDessin (13) propose également à ses visiteurs un corner original spécifiquement dédié à des illustrations de mode ou de presse, oniriques ou réalistes. Les sept dessinateurs français et belges invités évoluent à travers un regard très personnel qui ne prétend pas à la narration. Entre art et dessin, l'illustration se veut unique, son approche offrant une riche palette d'expressions graphiques.

Une black box / Cinq vidéos d'artistes / Comme les cinq doigts de la main

Sur une proposition originale de Christophe Delavault, cette première édition de DDessin élargit les possibilités de représentation du médium à travers un projet curatorial vidéo intitulé *Comme les cinq doigts de la main*. Le dessin contemporain ne se limitant pas, en effet, aux œuvres sur papier et surfaces planes, cinq vidéos en mouvement sont exposées au sein d'une black box. Chacun des projets retenus a pour base et origine le trait mis en mouvement à l'aide des moyens numériques et vidéos actuels.

Cet espace symbolise la rencontre entre la réalisation du dessin et sa signature par l'artiste, et les outils indispensables à sa dextérité. Sont ainsi projetées des vidéos de David Miguel, Richard Negre, Antoine Rogiers, un collectif mexicain, Realitat.

Carte blanche à la librairie-galerie Le Monte-en-l'air / Dessins et éditions

Sur une proposition d'Alexandre Devaux, DDessin (13) accueille la librairie-galerie Le Monte-en-l'air.

Fondée en 2005 et agrandie en 2010, cette librairie-galerie de Ménilmontant est vite devenue un lieu de rendez-vous incontournable pour les passionnés d'éditions graphiques. Son fondateur Guillaume Dumora y programme de nombreuses expositions de dessins ou d'événements

autour de ce médium. Ainsi s'est créé un point de rencontres entre auteurs, éditeurs et un public d'amateurs et de collectionneurs de dessins, de livres de dessins, d'estampes et d'objets, mais également de performances. Le dessin représentant un vaste territoire, cette structure offre un large choix de représentations tout en restant particulièrement cohérente face au puissant flux d'images contemporaines. Pour cette première édition de DDessin, Le Monte-en-l'air propose une présentation originale de travaux de dessinateurs qu'il expose habituellement dans ses murs. Ces artistes, au delà de leur pratique du dessin, accordent une grande attention au support imprimé. Les graphzines, livres, estampes et autres objets d'édition sont devenus pour la plupart d'entre eux de véritables espaces de conceptualisation de leurs œuvres, en même temps qu'un moyen de les diffuser. Une occasion de les découvrir.



Files Toil

Un prix

Un prix, le Prix DDessin(13) sera décerné lors de l'événement par un jury de professionnels et d'amateurs avérés composé de : Marie-Christine Vandoorne, Administratrice du Domaine national du Palais-Royal et de la Basilique de Saint-Denis, H. Angelina Medori, déléguée aux actions culturelles d'ARTE, Sylvain Marcoux, amateur d'art, et Antoine Cadeo de Iturbide, Rédacteur en chef d'AMA.



DDESSIN (13)

PARCOURS SOUS LES VERRIÈRES DE L'ATELIER RICHELIEU

LES GALERIES

LISTE DES GALERIES DDessin (13)

Liste non définitive

Galerie Caron Bedout, France

YAM Gallery, Mexique

_

Stand B2 Galerie Céline Moine, France Stand B10 (2) Galerie Daniez & de Charette, France Eve de Médeiros, France Stand B6 Stand A11 Galerie Gabriel & Gabriel, France Stand B4 Galerie Graphem, France Less is More Projects, France Stand B10 (1) Maëlle Galerie, France Stand A2 GALLERY MAISON D'ART, Japon Stand A4 Galerie Mariska Hammoudi, France Stand B1

Stand A12

Stand B5 (2)

Galerie Nathalie FIKS, France Stand B8
Galerie Olivier Waltman, France Stand B7
Galerie Polysémie, France Stand A5
Editions et Galerie Talmart, France Stand B5 (1)

GALERIE CARON BEDOUT (STAND A12)

DIRECTRICE: STÉPHANIE BEDOUT
GALERIE CARON BEDOUT
60 rue Carnot & 8 rue Bretoche
89500 Villeneuve-sur-Yonne
Tél.: 03 86 67 90 31/06 08 92 69 90
patrick.bedout@wanadoo.fr

www.galeriecaronbedout.com

La Galerie Caron Bedout est une jeune galerie qui existe depuis deux ans. C'est à Villeneuve-sur-Yonne (1h30 de Paris), dans cette petite cité médiévale chère à Pincemin, que les Bedout ont fait le choix risqué d'implanter une galerie dédiée à l'art contemporain. Pari déjà en partie gagné car forts d'une programmation toujours exigeante et d'un accueil attentif et dévoué, les galeristes ont su rapidement attirer et fidéliser un large public, notamment parisien, au point qu'aujourd'hui une deuxième galerie vient de voir le jour, offrant ainsi de nouvelles perspectives aux futurs projets. Qu'il s'agisse de peintures, dessins, sculptures ou photographies, la Galerie Caron Bedout s'attache davantage à la qualité et à la force intentionnelle d'un travail artistique plutôt qu'à soutenir une ligne ou un courant particulier.

-

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Pascal Auger Christian Weininger



PASCAL AUGER
Sablier, 2011
Fusain, mine de plomb, sur papier marouflé sur toile
81 x 130 cm
Courtesy Galerie Caron Bedout

ARTISTES DE LA GALERIE

Pascal Auger
Corinne Bretel
Henri Chariot
Frederic Couraillon
Danielle Desnoues
Jean Gaudaire-Thor
Michel Kirsch
Sun Ran Kwon
Lorena Vargas
Christian Weininger
Judith Wolf



CHRISTIAN WEININGER Sans titre, 1994 Technique mixte sur papier 50 x 70 cm Courtesy Galerie Caron Bedout

10

GALERIE CÉLINE MOINE (STAND B2)

DIRECTRICE : CÉLINE MOINE GALERIE NOMADE !

14 route de Strasbourg, 69140 Rillieux

Tél.: 06 14 64 50 45 clinemoine@gmail.com

www.celinemoine.com

Créée à Lyon au début de l'année 2010, **la Galerie Céline Moine** choisit le vagabondage artistique : elle sera nomade, urbaine, afin de promouvoir les artistes qu'elle défend. Puisque l'art est une pensée en mouvement, la galerie participe également à ce voyage permanent par la mobilité physique, propice aux rencontres et au dialogue.

-

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Hervé All Antoine Bono Isabelle Jarousse



ARTISTES DE LA GALERIE

Hervé All Antoine Bono Frédéric Bourcier Cécile Decorniquet Isabelle Jarousse Maximilien Musetti Pénélope Octavio Tanjah Olivier Valsecchi



ANTOINE BONO Flottilles, 2011 Technique mixte sur papier 20 x 30 cm Courtesy Galerie Céline Moine



ISABELLE JAROUSSE Série Les parfums de l'attente (détail), 2011 Papier, encre de Chine, N&B 28 x 28 cm Courtesy Galerie Céline Moine

11

GALERIE DANIEZ & DE CHARETTE (STAND B10 (2))

DIRECTRICES: PAULINE DANIEZ ET VICTOIRE DE CHARETTE GALERIE DANIEZ & DE CHARETTE GALERIE NOMADE DE DESSIN CONTEMPORAIN

Pauline Daniez: 06 85 83 63 92 Victoire de Charette: 06 80 00 92 95

info@galerieddc.com

www.galerieddc.com

La Galerie Daniez & de Charette, spécialisée dans le dessin contemporain, a vocation à promouvoir de jeunes artistes talentueux en organisant des expositions nomades dans divers lieux à Paris (appartements privés, galeries, foires de dessins...).

Elle souhaite ainsi se faire le **porte-parole de la jeune création contempo- raine émergente** en matière de dessin, en dénichant des talents et en leur apportant une visibilité sur le marché de l'art.

Faciliter l'accès aux œuvres d'art contemporaines fait également partie des objectifs de la galerie. Il est en effet possible de venir découvrir les œuvres via des expositions nomades, mais aussi en prenant rendez-vous dans l'espace de stockage de la galerie, ou encore en se rendant directement dans l'atelier des artistes.

Active sur le web et les réseaux sociaux, la galerie publie également des catalogues originaux et en édition limitée.

-

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Caroline Corbasson Florent Dubois Réjane Lhote Mathilde Roussel Anaïs Ysebaert



MATHILDE ROUSSEL
Mues, 2012
Lithographie sur papier de riz
108 x 74 cm
Edition de 20
Courtesy Galerie Daniez & de Charette

ARTISTES DE LA GALERIE

Bruno Albizzati
Camille Amzallag
Benoît Blanchard
Mathieu Bonardet
Florent Dubois
Kristína Hečková
Réjane Lhote
Hélène Rajcak
Mathilde Roussel
Lucas Ruiz
Pauline Stork
Claire Vaudey
Anaïs Ysebaert



FLORENT DUBOIS Pélican Florida, 2012 Technique mixte sur papier 60 x 40 cm Courtesy Galerie Daniez & de Charette

EVE DE MÉDEIROS (STAND B6)

DIRECTRICE: EVE DE MÉDEIROS

Paris

contact@evedemedeiros.com

Tél.: 06 20 42 00 85

www.evedemedeiros.com

La Galerie Eve de Médeiros, créée en 2009, réaffirme sa démarche de présentation d'une création artistique contemporaine à travers les œuvres de jeunes talents s'exprimant principalement par le dessin et la photographie. Elle est chargée de promouvoir leur travail sur le marché de l'art contemporain.

Au cours de ces dernières années, le dessin et la photographie ont occupé de plus en plus d'espace au sein des foires et expositions. Ces deux médiums bénéficient de toute l'attention des artistes de la jeune génération.

_

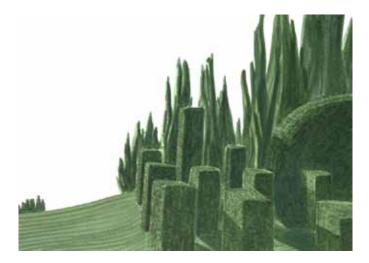
ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Rebecca Guibert Amélie Lengrand Thibault Lucas Lucie Picandet

ARTISTES DE LA GALERIE

Pour le dessin : Rebecca Guibert Amélie Lengrand Thibault Lucas Lucie Picandet

Pour la photographie : Thomas Goisque Jacques-Yves Gucia Ioana de Mello Pierre-Antoine Querry Cyril Rezé



THIBAULT LUCAS
Série Champs, 2012 (installation de 12 dessins)
Encre et feutre sur papier
20 x 30 cm
Courtesy Eve de Médeiros



LUCIE PICANDET
Soucoupe (Gribouillage), 2011
Broderie sur toile enduite enchâssée
70 x 70 cm
Courtesy Eve de Médeiros

GALERIE GABRIEL & GABRIEL (STAND A11)

DIRECTEURS: GABRIEL BARDAUX ET GABRIEL POULIN GALERIE GABRIEL & GABRIEL

68 rue du Vertbois 75003 Paris

Tél.: 06 88 47 93 89

galerie@gabrieletgabriel.com

www.gabrieletgabriel.com

La Galerie Gabriel & Gabriel est installée dans le quartier émergent du Haut Marais derrière le musée des Arts et métiers, et accueille, sur ses deux niveaux, les arts graphiques au sens large du terme. Elle s'attache à faire des choix exigeants focalisant son attention sur des artistes émergents parfois très jeunes.

Ce projet, issu de la passion de deux jeunes hommes nommés Gabriel tous les deux, l'un dirigeant une agence de publicité, l'autre architecte, vise un public très large qui n'a peut-être pas encore fait la démarche du collectionneur classique. Avant d'inaugurer la rue du Vertbois, les Gabriel ont sillonné beaucoup de galeries, de Paris à New York en passant par Londres et Berlin, et ont souvent remarqué ce clivage qui existe entre un public d'initiés. Ils désirent certes donner rendez-vous aux amateurs et connaisseurs d'art, mais encore initier la passion à de nouveaux acquéreurs

Fabien Granet Elizabeth Saint-Jalmes Gwenaël Salaün

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)



ELIZABETH SAINT-JALMES Afflux 10, année, 2010 Encre de chine sur papier 126 x 97 cm Courtesy Galerie Gabriel & Gabriel

ARTISTES DE LA GALERIE

Artiste-Ouvrier Thomas Devaux Xavier Devaux Fabien Granet Jobudenz Elizabeth Saint-Jalmes Gwenaël Salaün Elodie Wysocki



GWENAËL SALAÜN
Pan Pan, 2012
Technique mixte sur papier
64 x 45 cm
Courtesy Galerie Gabriel & Gabriel

GALERIE GRAPHEM (STAND B4)

DIRECTRICES: CLAIRE AIMONIER-DAVAT ET FABIENNE DARGERY GALERIE GRAPHEM

Claire Aimonier-Davat: 06 12 52 55 67 Fabienne Dargery: 06 62 87 74 24 contact@galerie-graphem.com www.galerie-graphem.com

Graphem est le nom d'un projet commun à deux jeunes femmes, Claire Aimonier-Davat et Fabienne Dargery. En janvier 2012, après avoir travaillé plusieurs années dans le marché de l'art contemporain, elles mettent en place une galerie virtuelle et nomade dont le but est de défendre et de promouvoir la gravure et le dessin contemporains, en accompagnant des jeunes artistes dans la mise en valeur de leur travail.

Elles débutent leur activité en mars 2012 en présentant sur la foire de Chic Dessin les gravures et dessins de quatre jeunes artistes issues de l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris : Elsa Guillaume, Maya de Mondragon, Nelly Stetenfeld et Lise Stoufflet.

Par la suite, Graphem s'ouvre à des artistes étrangers, comme la chilienne Ignacia Mesa ou le polonais Marcin Bialas. Des artistes-graveurs reconnus lui témoignent leur confiance : Maurice Maillard et le brésilien Joao Atanasio.

Après avoir privilégié la participation à des foires significatives à Paris (Chic Dessin, Cutlog) et en province (Artnîm, St'art), la galerie est désormais en phase d'implantation sur un lieu fixe à Paris.



LISE STOUFFLET Série Puzzles, 2011-2012 Encre de chine sur papier trempé dans la cire 32×24 cm Courtesy de l'artiste et Galerie Graphem

ARTISTES DE LA GALERIE

Joao Atanasio
Marcin Bialas
Nicolas Gasco
Valérie Graftieaux
Elsa Guillaume
Mathilde le Cabellec
Maurice Maillard
Ignacia Mesa
Maya de Mondragon
Sophie Rambert
Nelly Stetenfeld
Lise Stoufflet
Juliette Vivier
Henri Wagner

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Marcin Bialas
Elsa Guillaume
Mathilde le Cabellec
Marie-Paule Lesage
Ignacia Mesa
Maya de Mondragon
Sophie Rambert
Nelly Stetenfeld
Lise Stoufflet
Juliette Vivier & Stéphanie Cazaentre
Henri Wagner



SOPHIE RAMBERT
Mélancolie n°2, 2012
Pierre noire sur papier
68 x 88,5 cm
Courtesy de l'artiste et Galerie Graphem

LESS IS MORE PROJECTS (STAND B10 (1))

DIRECTEURS: ALBERTO BRUSAMOLINO ET MICHEL BOUBON LESS IS MORE PROJECTS

5, rue du Dahomey, fond de cour 75011 Paris, France Alberto Brusamolino : 06 74 15 43 94 lessismoreprojects@me.com

www.lessismoreprojects.com

Less is More Projects est un espace indépendant voué à l'art contemporain et à la diffusion d'œuvres d'artistes. Son approche expérimentale est née d'un questionnement sur le processus actuel de présentation et consommation de l'art contemporain. Fondé en 2009 par Alberto Brusamolino et Michel Boubon, Less is More Projets s'est déplacé en mai 2011 dans un plus grand espace situé derrière le faubourg Saint-Antoine, dans le 11° arrondissement. Ce lieu d'exposition, dans un appartement, s'intéresse entre autres à la question de la représentation dans un espace privé, lieu de vie à la frontière du public et du privé et souhaite être un terrain d'enquête, d'échange, une réflexion sur la galerie en tant que telle, physiquement et conceptuellement.

ARTISTES DE LA GALERIE

Paolo Giardi Han Ren Claire Trotignon Jocelyn Villemont Ceal Warnants

¬

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Sandra Aubry & Sébastien Bourg Adam Dix Blue Firth Paolo Giardi Tom Gidley Han Ren Claire Trotignon

...



PAOLO GIARDI

Mirrored Solitary Giants of Milford Sound, 2012 (Série Aurora Borealis 2012) Tirage giclée sur papier Fine Art et collage sur papier $50 \times 70 \text{ cm}$ Courtesy de l'artiste et Less is More Projects



SANDRA AUBRY & SÉBASTIEN BOURG The game will change everyone #17, 2012

The game will change everyone #17, 201
Graphite sur papier
24 x 30 cm
Courtesy des artistes

MAËLLE GALERIE (STAND A2)

DIRECTRICE: OLIVIA BRELEUR

MAËLLE GALERIE

Galerie d'art contemporain en ligne Village Suisse - 78 avenue de Suffren Face au 14 rue Alasseur 75015 Paris

Tél.: 09 54 09 58 47 / 06 14 80 42 00

olivia@maellegalerie.com www.maellegalerie.com

Ouverte en 2012, la Maëlle Galerie, galerie d'art contemporain, a pour vocation de fédérer de nouvelles pratiques artistiques contemporaines. Son désir est de lancer, de promouvoir et d'accompagner des artistes émergents et confirmés sur le plan national et international. Au travers des artistes qu'elle représente, la galerie formule le vœu d'incarner une certaine « cohérence-hétéroclite affirmée ».

La Maëlle Galerie offre aux collectionneurs la possibilité d'acheter des œuvres d'art en ligne. Néanmoins, les portes d'un showroom dans le 15e arrondissement de Paris sont ouvertes sur rendez-vous à tous ceux qui souhaitent « rencontrer » ces œuvres. Avec ses cloisons de verre, cet espace offre au regardeur un jeu de va-et-vient entre intérieur et extérieur pour mieux voir ou entrevoir ses œuvres. À taille humaine et iconoclaste, cet espace provoque un dialogue et offre un échange de qualité à tous les visiteurs.

La galerie est singulièrement passionnée par le dessin contemporain. Néanmoins, curieuse de toutes les nouvelles tendances artistiques, elle souhaite se tenir au plus proche des pratiques actuelles et servir l'idée selon laquelle l'art se doit de s'affranchir de toutes limites.

Elle pioche dans cette grande corbeille qu'est le monde des identités, des œuvres et des artistes, convaincue de leur légitimité. Également consciente que la scène artistique demeure dans un éternel renouvellement de ses acteurs, la galerie a aussi posé son regard sur les artistes contemporains Caribéens qui ouvrent et bouleversent tous les champs des possibles.

ARTISTES DE LA GALERIE

Ernest Breleur
Thierry Cauwet
Ronald Cyril
Joseph L. Griffiths
Agata Kus
Audry Liseron-Monfils
Shuck One
Antoine Poupel
Dani Soter

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Ernest Breleur Thierry Cauwet Ronald Cyril Joseph L. Griffiths Agata Kus Audry Liseron-Monfils Dani Soter



AGATA KUS Sans titre, 2010 Tissu, perles 24 x 30 cm © Christelle Inacio - Courtesy Maëlle Galerie



SHUCK ONE
Sans titre, 2012
Technique mixte sur papier
21 x 29,7 cm
© Christelle Inacio - Courtesy Maëlle Galerie

GALLERY MAISON D'ART (STAND A4)

DIRECTRICE: KISAKO KIMOTO GALLERY MAISON D'ART

1-16-19 2F Utsubo-Homachi Nishi-Ku 550-0004 Osaka JAPON

Tél.: +81 (0)6 64 49 77 73 info@maison-art.org

www.maison-art.org

La GALLERY MAISON D'ART, créée en 1997 par Madame Kisako Kimoto, a été ouverte à Hyogo au Japon et a déménagé dans le centre d'Osaka en 2003.

Elle présente principalement des artistes japonais dont le travail est lié au sens de l'esthétique japonais.

En 2006, la galerie s'est installée à Paris. Elle organise des expositions collectives avec des artistes japonais et français dans des galeries à Paris et participe à des foires d'art contemporain parisiennes.

_

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Yoshifumi Hayashi Yoichi Itakura kiiman Misato Uekusa wassa

ARTISTES DE LA GALERIE

Eisaku Ando Masao Aoki Valérie Belmokhtar Sawako Daito Asako Hayashi Yoshifumi Hayashi Yoichi Itakura Keiju Kawashima kiiman Sawsin Kondo Yukari Miyagi Caroline Salmon Atsushi Tani Misato Uekusa Aquirax Uno wassa



YOSHIFUMI HAYASHI Femme aux jambes 1, 2006 Crayon sur papier 32 x 40 cm Courtesy GALLERY MAISON D'ART



YOICHI ITAKURA
Gama Kunoichi, 2012
Crayon et acrylique sur papier
42 x 30 cm
Courtesy GALLERY MAISON D'ART

18

GALERIE MARISKA HAMMOUDI (STAND B1)

DIRECTRICE : MARISKA HAMMOUDI GALERIE MARISKA HAMMOUDI

7, rue Yvon Villarceau 75116 Paris

> Sur rendez-vous Tél. : 06 64 69 26 68

contact@galeriemariskahammoudi.com

www.galeriemariskahammoudi.com

Mariska Hammoudi ouvre les portes de son « appartement galerie » début 2010 à Paris. Désireuse d'exposer la jeune création contemporaine, principalement issue des écoles d'arts de Paris et de Cergy, Mariska Hammoudi organise au sein de son appartement des expositions de peinture et de dessin, à raison de six expositions personnelles et une exposition collective par an. Alternative à la formule traditionnelle de la galerie, le cadre intime et privé de ce dispositif d'exposition ouvert aux amateurs, collectionneurs et professionnels de l'art sur invitation et sur rendez-vous offre la possibilité d'un autre regard en présentant les œuvres dans les conditions de l'habitat.

¬

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Mariano Angelotti Tudi Deligne Filip Mirazovic Charlotte Salvanes

ARTISTES DE LA GALERIE

Mariano Angelotti Tudi Deligne Yoomi Ha Soon Young Lee Albert Lobo Emmanuel Messika Filip Mirazovic Virginie Salot Charlotte Salvanes



TUDI DELIGNE
Sans titre 6.2., 2011
Crayon noir sur papier
52 x 42 cm
Courtesy Galerie Mariska Hammoudi



MARIANO ANGELOTTI Sans titre, 2012 Fusain Diamètre : 120 cm Courtesy Galerie Mariska Hammoudi

19

GALERIE NATHALIE FIKS (STAND B8)

DIRECTRICE: NATHALIE FIKS

218, rue du faubourg Saint-Martin 75010 Paris > sur rendez-vous
Tél.: 01 42 82 97 20
info@nathaliefiks.com

www.nathaliefiks.com

C'est le désir profond d'apporter son soutien à des artistes en activité qui amena Nathalie FIKS à fonder sa propre galerie à l'automne 2005.

Depuis lors, elle cherche sans cesse de nouvelles propositions en cohérence avec sa vision : des créations en liberté, objectives, à la plastique généreuse.

Art contemporain

Ouverte à toutes les pratiques artistiques contemporaines, la Galerie Nathalie FIKS présente des artistes non figuratifs émergents, multidisciplinaires; chacun d'entre eux porteur d'une œuvre exigeante et pleinement investi de son activité.

Sont privilégiées les œuvres procédant d'un équilibre entre le cérébral et l'émotionnel; des créations de qualité, inspirées et porteuses de propositions ouvertes. Cette orientation amène naturellement des expositions d'œuvres abstraites, et parfois plus figuratives.

Une collaboration en lien étroit est établie avec les artistes représentés par la galerie, leur permettant d'accroître leur visibilité et d'aller à la rencontre d'un public amateur ou éclairé sans cesse renouvelé.

D'expositions classiques en expositions événements (Figure Libre, Prêt à (Em)porter, Corps humain | Corps urbain, UFO, At Home), la galerie confirme sa vocation à être le lieu de l'innovation.

Localisation

Après cinq années passées au cœur de South Pigalle dans le 9° arrondissement de Paris, la Galerie Nathalie FIKS accueille désormais le public tout au long de l'année dans son loft, sur rendez-vous / Paris 10°.

Hors les murs

Des expositions-événements sont organisées régulièrement dans des lieux secrets ou prestigieux de Paris. Elles mettent en scène les œuvres d'un ou de plusieurs artistes et sont accompagnées d'événements satellites: concerts, lectures, ateliers enfants...

La galerie est régulièrement présente sur les foires d'art et de dessin contemporain.

ARTISTE PRÉSENTÉ À DDESSIN (13)

Solo show de Pierre Matthey

Pierre Matthey, artiste de grande maturité, possède une œuvre puissante et constituée qui porte l'empreinte de l'histoire de notre art, ainsi que la jeunesse de la maturité.

L'intimité d'un Salon permet la rencontre avec les dessins de petit format. Ils sont associés à l'aspect sériel du travail de Matthey : présentation d'une série intégrale de 80 dessins d'après Goya, mise en regard avec des dessinés-peints de très grands formats.

ARTISTES DE LA GALERIE

Antoine Bénard
Caroll Bertin
Laurence Bessas
Seyni Camara
Sébastien Duijndam
Philippe Guesdon
Stéphanie Letessier
Pierre Matthey
Nioré
Rada Tzankova



PIERRE MATTHEY Caprices 31, 2009 Crayon et aquarelle sur papier 25 x 32,5 cm - Courtesy Galerie Nathalie FIKS



PIERRE MATTHEY

Sans titre, 2012

Crayon et crayon de couleur sur papier
16 x 25 cm - Courtesy Galerie Nathalie FIKS

GALERIE OLIVIER WALTMAN (STAND B7)

DIRECTEUR: OLIVIER WALTMAN

74 rue Mazarine 75006 Paris, France et 2233 NW 2nd Avenue Miami, FL 33127, USA

Tél.: 01 43 54 76 14 info@galeriewaltman.com www.galeriewaltman.com

La galerie représente un groupe international d'artistes contemporains utilisant tous les médiums actuels : dessin, photographie, peinture, vidéo, installations. Elle leur consacre des expositions dans ses espaces de Paris et de Miami et les présente également sur des foires internationales d'art contemporain. Elle publie également catalogues d'expositions et livres.

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Philippe Huart Jonathan Huxley Toma Jankowski

Philippe Huart

TOMA JANKOWSKI
Exploration, 2012
Dessin et collage sur carton
140 x 100 cm
Courtesy Galerie Olivier Waltman

ARTISTES DE LA GALERIE

Tali Amitai-Tabib Jean-Pierre Attal François Bard C & R Louis Delbaere Jorge Enrique Jérôme Lagarrigue Noart Aleix Plademunt François Ronsiaux



TOMA JANKOWSKI Katma, 2012 Dessin sérigraphié et collage sur carton 60 x 40 cm Courtesy Galerie Olivier Waltman

21

GALERIE POLYSÉMIE (STAND A5)

DIRECTEUR : FRANÇOIS VERTADIER GALERIE POLYSÉMIE

12 Rue de la Cathédrale 13003 Marseille Tél.: 04 91 19 80 52 / 06 07 27 25 58 contact@polysemie.com

www.polysemieactuel.com

La Galerie Polysémie, située à Marseille, est une galerie privée dédiée à l'art contemporain.

Polysémie a la volonté de s'ouvrir à différentes démarches artistiques et affiche un fort positionnement international.

Tout en présentant des artistes résolument actuels et confirmés, Polysémie favorise l'émergence de jeunes artistes ayant un très fort potentiel de développement. La Galerie Polysémie s'intéresse également aux artistes autodidactes appartenant au monde magique de l'art singulier.

-

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

David Abisror Jean-Pierre Nadau Pascale Robert



ARTISTES DE LA GALERIE

J Heeg Piotr Klemensiewicz

Natalia Kuznetsova

David Abisror

Thierry Agnone

Marie Eve Mestre

Jean-Pierre Nadau Véronique Potiron

Pascale Robert

Tristan Villers



PASCALE ROBERT
Beaux cheveux 3, 2010
Crayons de couleurs sur papier
57 x 77 cm
Courtesy de l'artiste et Galerie Polysémie



JEAN-PIERRE NADAU Les Mouches Ames - Hommage à Clovis Trouille, 2008 Encre de Chine sur toile 149 x 100 cm Courtesy Galerie Polysémie

22

GALERIE TALMART (STAND B5 (2))

DIRECTEUR: MARC MONSALLIER EDITIONS ET GALERIE TALMART

22 rue du Cloître Saint-Merri 75004 PARIS Tél. : 01 42 78 52 38 / 06 12 41 70 32 monsallier@talmart.com

www.talmart.com

La Galerie Talmart présente des artistes français et internationaux venant notamment du monde arabe et des Philippines, parmi lesquels Nadia Benbouta, Pascal Colrat, Nidhal Chamekh, Gaston Damag... Elle publie avec les Editions Talmart – collection Mnêma – des ouvrages d'art. Parmi ses titres : *Pères*, 2007, de Taysir Batniji ; *La Soupe des renards*, 2008, de Pascal Colrat ; *Resistencia Visual*, 2009, de Christine Frérot, préfacé par Edouard Glissant ; *Jizô*, 2012, de François Lachaud et Jean-Marc Forax, une figure de Bouddha pour les enfants au Japon. A paraître : une étude du portrait d'une négresse de Marie-Guilhelmine Benoist par le critique américain James Smalls.

La galerie accueille des **projets expérimentaux** comme l'exposition d'affiches de Pascal Colrat *Créer c'est résister*, l'événement collectif de la jeune création du monde arabe, *Place aux 14 janvier*, l'exposition citoyenne collective *République de la Malbouffe* ou le duo installation visuelle et sonore *Entrelacs* d'Anne-Flore Cabanis et Nicolas Charbonnier.

L'espace est ouvert à plusieurs partenariats avec notamment la galerie mexicaine YAM pour l'exposition sur les signes contemporains universels *Replicants* qui réunissait des artistes divers tels que Pascal Colrat, Nadia Benbouta, Adam Chamandy, Mounir Fatmi, Norton Maza, Ana Quiros... D'autres collaborations conduisent la galerie à participer à plusieurs manifestations qui impliquent la diffusion de la nouvelle génération d'artistes contemporains aussi bien issus des Beaux-arts que d'autres écoles du monde.



NIDHAL CHAMEKH
De quoi rêvent les martyrs 2 (dessin n°7), 2011
Encre sur papier
22 x 14 cm
Courtesy Galerie Talmart

ARTISTES DE LA GALERIE

Shadi Al Zaqzouq Nadia Benbouta Nidhal Chamekh Pascal Colrat Jean-Marc Forax Thomas Perino Younès Rahmoun Julien Taylor

\neg

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Nadia Benbouta / France-Algérie Nidhal Chamekh / Tunisie Jean-Marc Forax / France Epjey Pacheco / Philippines Younès Rahmoun / Maroc



ERJEY PACHECO MMXIIA, 2012 Technique mixte sur papier 25 x 25 cm Courtesy Galerie Talmart

YAM GALLERY (STAND B5 (1))

DIRECTEUR : ANDRÉS CABALLERO YAM GALLERY

Instituto Allende, Ancha de San Antonio, 20, int.1 37700 San Miguel de Allende, Guanajuato Mexique Tél.: +52 415 150 60 52

Contact France:

info@yamgallery.com

Marie Moébius 06 51 70 57 30

YAM Gallery, installée depuis 2005 au Mexique, se dédie à l'art contemporain. Dans le but de donner une meilleure visibilité à ses artistes et de développer de nouvelles collaborations, elle participe à des foires internationales d'art depuis 2010 (ChACO 2010, Houston Fine Art Fair 2011).

YAM Gallery souhaite montrer la production contemporaine de la scène américaine et instaurer un dialogue riche avec l'Europe.

ARTISTES DE LA GALERIE

Adam Chamandy Cristobal Gajardo Realitat (groupe d'expérimentation digitale de Mexico) Cristian Velasco

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Adam Chamandy Cristobal Gajardo Realitat (collectif) Cristian Velasco



ADAM CHAMANDY Stones, 2012 Crayon et encre sur papier 40 x 30 cm Courtesy YAM Gallery



CRISTIAN VELASCO Cena, 2010 Fil cousu sur toile 140 x 90 cm Courtesy YAM Gallery

PROJETS SPÉCIFIQUES DDessin (13)

LE CORNER ILLUSTRATEURS (STAND B11)

L'illustrateur est un magicien de l'image alternant techniques et supports d'expressions avec aisance, cultivant sa propre manière de procéder et ses petits secrets de fabrication.

Ce qui le différencie principalement de l'artiste est qu'il répond à une commande et doit respecter un cahier des charges.

Il est cependant délicat de distinguer l'illustrateur de l'artiste tant les intentions et ambitions sont souvent doubles. Bien souvent, l'illustrateur est un artiste qui illustre pour vivre tout comme le fut Andy Warhol, publicitaire reconnu mais artiste boudé, sa côte explose néanmoins dans les années 60 lorsqu'il cesse de chercher à dissocier ces deux activités.

Pourquoi l'illustrateur expose?

Dessiner est un travail solitaire où les interactions physiques sont rares et le recul peu évident. Exposer lui permet de proposer sa propre vision du monde et de rencontrer des personnes sensibles à son travail qui achèteront alors ses œuvres en l'état mais également de juger de son niveau face à ses pairs.

MLLE CHAT-CHAT (Céline Gendry)
Coordinatrice du Corner Illustrateurs
& illustratrice free-lance
contact@mllechatchat.com

Tél.: 06 68 15 13 21 www.mllechatchat.com

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Mile Chat-chat Géraldine Georges Rob Reed Edouard Roques Carole Wilmet



CAROLE WILMET Grimaces, 2010 Crayon sur papier et photoshop 29,7 x 21 cm Courtesy Carole Wilmet



GÉRALDINE GEORGESLadyfish, 2012
Feutre sur papier et photoshop 21 x 29,7 cm
Courtesy Géraldine Georges

LA BLACK BOX VIDÉO (STAND A3)



Depuis quelques années les artistes plasticiens que l'on connaissaient pour leur travail sur papier expérimentent de plus en plus les nouvelles technologies. Sans pour autant en faire des techniciens, ces dessinateurs intègrent le mouvement dans leurs travaux au travers de la vidéo.

Fort du constat que le dessin contemporain n'est plus limité aujourd'hui aux œuvres sur papier et surfaces planes, dans un projet curatorial indépendant, cette première édition de DDessin présente le projet de black box *Comme les cinq doigts de la main*.

Sur une idée originale de Christophe Delavault, cinq vidéos en mouvement sont exposées. Chacun des projets retenu a pour base et origine le trait mis en mouvement avec les moyens numériques et vidéos actuels. Comme les cinq doigts de la main est une rencontre, celle d'un outil indispensable à la dextérité, et celle de la signature et de la réalisation du dessin par l'artiste.

David Miguel propose un feuillet mobile de ses dessins, Richard Negre nous offre un calendrier de dessins réalisés sur une année, le collectif mexicain Realitat, avec un savant procédé d'algorithmes, dessine la science, et Antoine Rogiers nous installe dans sa vie de la petite enfance à ce jour.

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

David Miguel Richard Negre Realitat, un collectif mexicain Antoine Roegiers

Christophe DELAVAULT

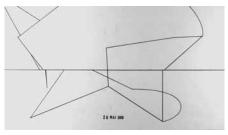
Directeur artistique de DDessin (13) cd@christophedelavault.com

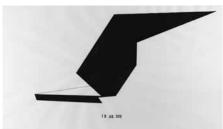
RICHARD NEGRE

Une seconde par jour est un court-métrage d'animation expérimentale dont l'objectif était de faire une seconde de film, c'est-à-dire 25 dessins, par jour pendant un an. Noir et blanc, 9125 dessins, 6 minutes de film.

Le film a reçu le prix du court-métrage abstrait expérimental 2011 au festival international du film d'animation d'Ottawa. Il a été diffusé dans une vingtaine de festivals de par le monde, présenté en galerie (Jean Brolly, Paris), et centres d'art (Immanence Paris, UICA/GRAM USA).

Voir aussi > www.unesecondeparjour.com





RICHARD NEGRE

Extraits du court-métrage d'animation expérimentale Une seconde par jour, 2010 N&B, 9125 dessins, 6 min. Courtesy de l'artiste



CARTE BLANCHE À LA LIBRAIRIE-GALERIE LE MONTE-EN-L'AIR (STAND A7)

DIRECTEUR : GUILLAUME DUMORA LE MONTE-EN-L'AIR

2 rue de la Mare (71 rue de Ménilmontant) 75020 Paris

http://montenlair.wordpress.com

Sur une proposition d'Alexandre Devaux, DDessin (13) accueille la librairie-galerie Le Monte-en-l'air.

Fondée en 2005 et agrandie en 2010, cette librairie-galerie de Ménilmontant est vite devenue un lieu de rendez-vous incontournable pour les passionnés d'éditions graphiques. Son fondateur Guillaume Dumora y programme de nombreuses expositions de dessins ou d'événements autour de ce médium. Ainsi s'est créé un point de rencontres entre auteurs, éditeurs et un public d'amateurs et de collectionneurs de dessins, de livres de dessins, d'estampes et d'objets, mais également de performances.

La sélection vise à montrer un ensemble de dessinateurs que la galerie considère comme stars de l'édition contemporaine (de la fin des années 1950 à nos jours). Certains d'entre eux sont déjà reconnus comme des artistes historiques.

Le statut particulier du Monte-en-l'air fait qu'on ne peut pas considérer pour l'instant qu'il «représente» des artistes. On peut cependant affirmer qu'il défend et soutient l'œuvre d'un certain nombre d'entre eux.

Son activité de galeriste consiste à présenter de petits modules d'expositions pour souligner la sortie de publications. La présentation de dessins originaux vient en complément de celle de livres ou d'estampes. Grâce à ces modules, on peut apprécier l'ensemble d'une chaîne de travail qui comprend le dessinateur, l'éditeur, l'imprimeur, le metteur en page, l'écrivain (quand un texte accompagne le dessin), voire le théoricien (quand ce texte porte sur le dessin). Le regard du libraire, auquel s'adjoint dans le cas du Monte-en-l'air celui du galeriste, est d'une grande importance, celui du collectionneur/acheteur également. Ils représentent la caisse de résonance du travail émis par l'artiste ; des présences essentielles à son existence, souvent aussi à sa pertinence. Le dynamisme d'un lieu tel que le Monte-en-l'air est une bénédiction pour la vie culturelle en général et pour celle des amoureux du dessin en particulier.

ARTISTES PRÉSENTÉS À DDESSIN (13)

Tél.: 01 40 33 04 54

Christian Aubrun
Daisuke Ichiba
Stu Mead
Moolinex
Jacques Pyon
Caroline Sury
The Pit
Anne Van der Linden
Aurélie William-Levaux



THE PIT

Heads , 2012
Encre sur papier
50 x 65 cm
Courtesy Galerie Le Monte-en-l'air



AURÉLIE WILLIAM-LEVAUX Tiens-toi droite, 2012 Encre sur coton 30 x 50 cm Courtesy Galerie Le Monte-en-l'air

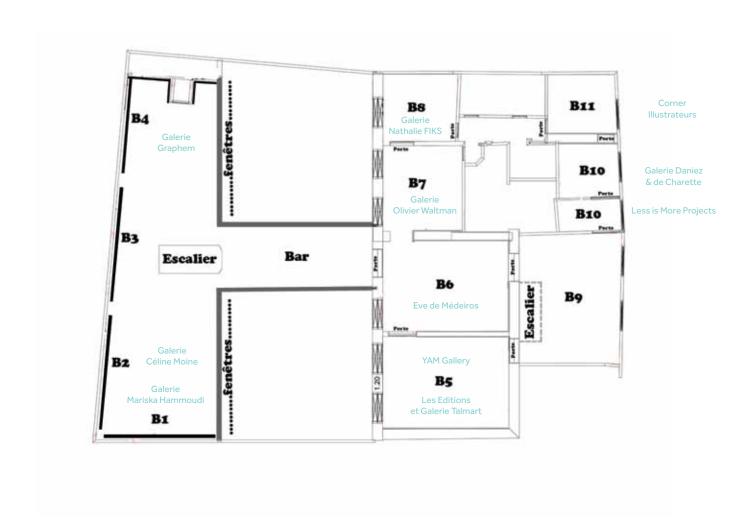
PLANS DDessin (13)

PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE



RDC Atelier Richelieu

PLAN DE L'ÉTAGE



ÉTAGE Atelier Richelieu

es photos © DR

LE PRIX DDESSIN (13)

Un prix, le Prix DDessin(13) sera décerné lors de l'événement par un jury de professionnels et d'amateurs avérés.

MEMBRES DU JURY



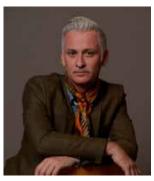


Déléguée aux actions culturelles, H. Angelina Medori crée et co-organise pour la chaîne ARTE des événements en lien avec les arts et la création.

H. Angelina MEDORI

Déléguée aux actions

culturelles d'ARTE



Sylvain MARCOUXAmateur d'art

« Le dessin est un art ; l'un des premiers moyens d'expression de l'humanité, il peut être très simple ou revêtir des formes extrêmement complexes. Comme Paul Valery, j'aime la pensée véritable, comme d'autres aiment le nu, qu'ils dessineraient toute leur vie. Pour moi, le dessin est l'histoire du premier geste, celui qui raconte la vérité... amateur, j'aime la subtilité d'un visage, d'un corps nu ou l'intemporalité de l'abstrait, d'un trait gris ou noir. Comme la vie, rehaussée de blanc. Le dessin rassure mon inquiétude, m'apaise, embellit mes pensées et m'emporte dans son univers, toujours en quête d'infini. Simplicité complexe.»



Marie-Christine VANDOORNE

Administratrice du Domaine national du Palais-Royal et de la Basilique de Saint-Denis

« Si la main est le premier outil de l'homme, le dessin est sans doute la première trace qui révèle l'intention d'un artiste. Qu'il engage la plume, le pinceau ou le crayon, sur le papier, le parchemin ou la toile, ce dernier suggère dès l'origine son projet tout entier, ce vers quoi il tend l'arc de son désir créatif. Dans l'inconnu du résultat, la fragilité de l'esquisse, je lis sensiblement l'extrême délicatesse de tout dessein artistique.»



Antoine CADEO DE ITURBIDEDirecteur des opérations chez

A&F Markets

« Il existe aujourd'hui un véritable attrait pour le dessin, cette technique est de plus en plus mise en valeur, on le voit notamment dans les musées, en galeries et même chez les commissaires-priseurs qui n'hésitent pas à consacrer des ventes entières à ce médium. Le marché du dessin est aujourd'hui un marché mature. Ce que les collectionneurs recherchent avec le dessin c'est sa dimension humaine, sa fragilité et l'intimité qui s'en dégage. Avec un dessin on est souvent au plus proche de l'idée originelle d'un artiste. »

PARTENAIRES















Restauration





Partenaire black box







INFORMATIONS PRATIQUES



ATELIER RICHELIEU

60, rue de Richelieu - 75002 Paris

ACCÈS

MÉTROS

Bourse, Richelieu-Drouot, Palais-Royal-Musée du Louvre

ENTRÉE

7 euros / Tarif réduit : 5 euros

www.DDevents.fr

Du 12 au 14 avril 2013

Vendredi 12 avril de 11h à 19h Samedi 13 avril de 11h à 20h

Dimanche 14 avril de 11h à 17h

Visite de presse le jeudi 11 avril de 14h à 16h Vernissage à 18h DIRECTRICE GÉNÉRALE

Eve de Médeiros

ORGANISATION ET COMMUNICATION

Sandrine Bisognin

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Christophe Delavault

_

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Lorraine Hussenot Tél.: 01 48 78 92 20 lohussenot@hotmail.com

Visuels disponibles sur demande

DESIGN GRAPHIQUE

Studio Dada amelie@studiodada.fr

WEB & MULTIMEDIA

Edouard Demotes-Mainard Edouard@lafabriquenouvelle.com

