



**DU VENDREDI 23
AU LUNDI 26 OCTOBRE 2009**

DOSSIER DE PRESSE

**PREVIEW ET VERNISSAGE
JEUDI 22 OCTOBRE,
SUR INVITATION**

slick

SLICK, TERRITOIRE D'ÉMERGENCE

Slick, foire de découvertes en art contemporain, offre une scène impertinente ouverte à toutes les disciplines artistiques du monde entier. Slick est le lieu où l'on se rencontre, se parle, s'étonne, fait le pas, où l'on débat, retrouve le plaisir de la découverte et de l'enthousiasme.

Slick 09 accueille 61 galeries, sélectionnées par Cécile Griesmar et Johan Tamer-Moraël, co-fondateurs (58 en 2008, 34 en 2007, 23 en 2006)
51 % sont parisiennes, 49 % sont régionales et internationales (Allemagne, Belgique, Espagne, Grande-Bretagne, Hongrie, Japon, Pays-Bas, Pologne, Russie, USA).

QUELQUES SLICK TENDANCES 09

PÉPINIÈRE SLICK

Toujours en quête de propositions et courants novateurs, Slick confirme son rôle de tremplin pour les jeunes galeries, au dynamisme opiniâtre, et leurs artistes (parfois moins de 25 ans). Certaines galeries ont l'âge de Slick, comme GHP à Toulouse, Lacen à Paris, ou Elaine Levy à Bruxelles (2006). D'autres sont plus jeunes : les galeries parisiennes KernotArt, Russian Tea Room ou L. J (2007), Rec ou Hagalleria (2008), ou encore MAM née cette année à Rouen. Bon nombre formeront la pépinière Slick, territoire d'exploration pour jeunes talents.

ARTE

La chaîne de la Culture en mouvement, ne s'y est pas trompée. Pour la première fois, Arte crée le **Prix ARTE / SLICK**, qui récompense le talent et la créativité d'un artiste contemporain émergent. Sur l'ensemble des dossiers proposés par les galeries exposantes, un artiste sera sélectionné par un jury présidé par Jérôme Clément, président de Arte. Le lauréat recevra un prix doté de 5000 euros le 22 octobre 2009, à 17h.

SLICK INVESTIT LE CENTQUATRE

Depuis 2008, au cœur du 19^{ème} arrondissement de Paris en pleine mutation.

Dans cette vivifiante ruche de créations artistiques, Slick offre plus de confort pour les galeries et les visiteurs, et s'installe sur 4 000 m² (au lieu de 2 500 m² en 2008).

Les stands se déploient sous la majestueuse verrière de la Nef Curial, dans la totalité des anciennes écuries. Slick se dote également d'une salle entièrement dédiée aux projections d'œuvres vidéo, d'une salle de débats et de conférences, d'une scène vouée aux arts vivants et aux pratiques immatérielles.

Un point commun : combattre la morosité, en préférant surprendre et mettre en valeur leurs artistes dans des espaces souvent plus vastes. Les stands prennent de l'ampleur (jusqu'à 60 m²) pour des œuvres pouvant elles aussi se voir en grand. L'architecture vaste et haute de la Grande Nef permet d'accueillir des créations et des performances oversize, comme par exemple le Plus Haut Gâteau Du Monde (présenté ci-après). A l'extrême opposé, la galerie Less is More s'impose sur 3 m² pour une surprenante interrogation de notre société.

ET LE POINT EPHEMERE

Slick Berlin

Mur Murs

23, 24, 25 octobre 2009

Slick élargit ses quartiers à quelques centaines de mètres, au Point Ephémère : sets musicaux, installations lumineuses, performances, mode, films en avant première (Antoine de Caunes...), cuisine... fêtent les 20 ans de la chute du mur de Berlin... Voir programme.

NOUVELLES GALERIES

35 galeries exposent pour la première fois à Slick. Slick découvre, défriche, lance des galeries à peine ouvertes, élargit et renouvelle son réseau.

UNE QUESTION D'INTER-NATIONALITÉS

Les galeries implantées à l'étranger viennent de Belgique, Espagne et Allemagne en tête. Saluons l'arrivée de jeunes galeries provenant d'Europe de l'Est : Russie, Hongrie, Pologne. Sans oublier le Japon, avec pour la première fois la galerie japonaise Kobo Chika, ainsi que Jacob Paulett, la plus parisienne des galeries japonaises. Les anglo-saxons marquent leur présence : Virgil de Voldere - New York ou la britannique Cynthia Corbett Gallery.

Les galeries **régionales** expriment leur dynamisme, leur magnifique énergie à faire partager leurs coups de coeurs artistiques. Les collectionneurs, nombreux à résider en province, aiment la proximité de ces galeries.

STREET ART

Slick reçoit la nouvelle génération des artistes influencés par le graffiti, représentée par :

Studio 55 : la galerie parisienne invite la Mobile Box du Collectif 1980 qui transforme chaque visiteur en artiste urbain, exerçant ses talents à Londres, au Caire, à New York ou à Paris. La berlinoise Wilde Gallery avec les PISA73 et EVOL qui mêlent protestation politique et sociale, paysage urbain allemand dans Berlin, une des villes les plus graffitées au monde. La galerie L. J, où Alëxone réinterprète le graffiti et Olivier Kosta-Théfaïne manie habilement la flamme de son briquet.

A la JTM Gallery, les artistes Nathalie Brevet et Hughes Rochette illuminent la terrasse du Point Ephémère, qui devient le Phare du quartier aux couleurs changeantes, grâce à leur oeuvre *Never more, will we be silenced!!! #3*.

PHOTOGRAPHIE

Appréciée par les jeunes artistes et les collectionneurs, elle sera largement présente :

- Galerie Piekary (Pologne), qui possède le plus grand fond de photographie abstraite de l'Est.
- Galerie Barnoud (France-Dijon), où la photographie interroge l'histoire de l'art (étonnante interprétation du Penseur de Rodin par Colette Hyvrard, ou les monuments publics revus par Emeka Udemba).
- Galerie Plume (France-Paris), la photographie interprète le quotidien, souvent urbain (Gabriel Desplanque, Lorena Diaz, Edouard Plongeon...).

- Galerie Lacen (France-Paris), choisit la photographe russe Alexandra Catière, ou encore les corps endormis et lumineusement drapés de Wanda Skonieczny.
- ADN Galeria (Espagne-Barcelone) présente les installations photographiques incisives de Carlos Aires.
- Hagalleria (France-Paris), on retient les images d'Israël par Didier ben Loulou.
- Galerie Sit Down (France-Paris), les voyages de l'Américain Robert McCabe.
- Russian Tea Room (France-Paris), les photographes Russes Sergey Maximishin (excellent photojournaliste), Oleg Dou (troublants portraits numériques) ou l'onirique Dasha Yastrebova.
- KernotArt galerie (France-Paris), la photographie interroge le monde, ses mutations technologiques, avec Maria Rebecca Ballestra et Gayle Chong Kwan.
- Galerie Sycomore Art (France-Paris), Frédéric Nakache s'interroge sur la mémoire et l'action du temps.
- Galerie Duplex (France-Toulouse) créée en 2008, exposera les photographies de Cédric Cottaz.

SOLO SHOW

Des galeries choisissent de mettre en avant un artiste, une installation unique : Less is more : un corridor ; Tinbox : une galerie ambulante qui conçoit une installation unique et différente chaque jour ; Suty : stand dédié uniquement au graphisme industriel...

SLICK DÉBATS - en partenariat avec le CENTQUATRE et France Culture
Pour échanger et rencontrer les intellectuels qui écrivent le monde d'aujourd'hui, Slick lance *Slick débats* tous les après-midi, véritable agora en accès libre et sans réservation (salle 200 au CENTQUATRE). Programme ci-après.

& THÉMATIQUES

GASTRONOMIE

Slick met les petits plats dans les grands, en ouvrant ses portes à l'art culinaire :

A voir et à manger :

- **Débat : le goût de l'art : Slick Dessert**, animé par Frédéric Adida, art + food consultant. *Art et gastronomie, un mariage de passion*. Avec Philippe Mayaux, Jean-Marie Hiblot, Marc Brétillot, Hélène Samuel, Fabrice Lextraït. (voir programme débats).
- **La Cellule** : performance alimentaire des artistes Becquemin et Sagot, qui placent la consommation au coeur de leur travail, attirant souvent les spectateurs dans leurs installations par des leurres.
- D'autres oeuvres gourmandes feront appel à nos sens au gré des galeries.

NATURE

Dans l'environnement urbain du CENTQUATRE, Slick réveille la végétation et prend soin de la nature.

- **Joel Auxenfants** sèmera ses jardins ambulants aux 104 coins du lieu, imaginés dans des charettes de bois, paysages mobiles de plantes odorantes et régénératrices.
- **Le développement durable** fera débat : L'art contemporain au service du développement durable ou le développement durable au service de l'art

contemporain. Débat animé par Christèle Eyraud, avec Jacky Denieul, Maud Lelièvre.
• **Gluxing**, partenaire horticole de l'Espace Réservé, propose un jardin de rencontre et de détente aux galeries, aux collectionneurs et aux invités.

**RENDEZ-VOUS
SLICK 09**

AU CENTQUATRE

**TOUS
LES JOURS**

Performances, DJ sets, projections vidéos
Slick propose toujours plus d'événements et de services aux publics.

Slick et Vous

La foire met en place de nouveaux services qui agrémenteront votre visite à Slick:

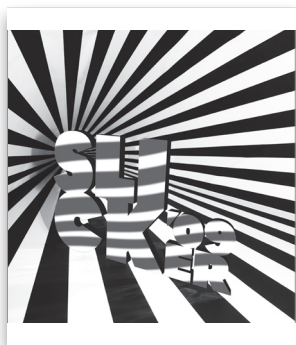
Besoin d'une présentation des espaces ?

Toutes les demi-heures, des visites guidées par des médiateurs présentent la foire.
Service gratuit et sans obligation d'inscription.
Contact et informations à l'accueil-billetterie.

Vous désirez débiter une collection, rencontrer d'autres collectionneurs, échanger vos expériences ?

vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 octobre à 15 heures et sur réservation,
Christophe Delavault, art consultant, vous guidera dans la foire.
Contact et réservation: s.bisognin@slick-paris.com

SLICKER



Slick donne la parole aux galeristes
avec son catazine *Slicker*. En vente 5 euros.

**JEUDI
22 OCTOBRE
2009**

VERNISSAGE DE 18H À 23H

Sur invitation

PERFORMANCES

JUSQU'À 22H, Déambulatoire.

Femmes d'intérieur - un cygne pour un canard

La Cellule (Becquemin&Sagot) présente ses femmes d'intérieur, créations hybrides entre un corps et un élément de mobilier. Toutes deux se plieront en quatre pour recomposer l'espace domestique, afin de recevoir élégamment les convives de la Foire dans un parfum de spiritueux.

19H, Halle Aubervilliers.

« il capitano » - Portabandier

Romina de Novellis (galerie Lacen) : à partir du travail de Wanda Skonieczny

20H, Halle Aubervilliers.

« il capitano » - Alabardiere - Romina de Novellis à partir du travail d'Alexandra Catière.

20H30, Place des écuries.

SLICK BERLIN : Chess Boxing, Demonstrationfight

Iepe 'the Joker' (NL) vs Carl Strugnell (FR)

Commentateur: GM Jean Luc Chabanon

Le chessboxing a été imaginé en bande dessinée par Enki Bilal, dans son album *Froid Equateur* en 1992. Mais la fiction est devenue réalité grâce à Iepe B.T. Rubingh, grand amateur d'échecs et de boxe, qui en a fait aujourd'hui un sport à part entière, avec ses propres règles, son championnat du monde et d'Europe, ses premiers clubs. Pour Slick 09, Iepe B.T. Rubingh installe son ring pour une intense partie.

21H30, Rampe et cour des écuries.

« il capitano » - Alfiere Maggiore - Romina de Novellis à partir du travail de La Fratrie

22H30, Rampe et cour des écuries

« il capitano » - Scudiero - Romina de Novellis à partir du travail d'Aurélie Mathigot

Performance Romina de Novellis (galerie Lacen)

Il Capitano - Le Capitaine

4 tableaux vivants illustrent la Real Maestranza, procession sicilienne de Caltanissetta de la communauté des artistes-artisans qui a lieu durant la semaine sainte. Un artiste du village, élu Capitaine des artisans pour un an, choisit ses collaborateurs: Portabandiera, Alabardiere, Alfiere Maggiore, Scudiero qui, suivis de la communauté des artistes - artisans, l'accompagneront durant la procession. Elle se termine à la Cathédrale, où le Capitaine se voit remettre les clés de la ville.

Portabandiera: à partir du travail de Wanda Skonieczny

Alabardiere: à partir du travail d'Alexandra Catière

Alfiere Maggiore: à partir du travail de La Fratrie

Scudiero: à partir du travail d'Aurélie Mathigot

Procession jusqu'à la Cathédrale du village: Galerie Lacen

suivi par la Communauté des artistes-artisans: Les spectateurs de la performance

slick

**VENDREDI
23 OCTOBRE
2009**

12H - 13H45 Salle 200, entrée libre.

SLICK VIDÉO ART

Programmation de vidéos sélectionnées par les galeries de Slick 09, en collaboration avec Arte et Le Cube.

14H, Salle 200, entrée libre.

SLICK DÉBATS – en partenariat avec le CENTQUATRE et France Culture

Art contemporain et développement durable.

Intervention en binôme de **Christèle Eyraud**, avocat et maître de conférences en droit, et **Sébastien Talon**, consultant, marché de l'art – mécénat et événementiels culturels.

1° L'art contemporain au service du développement durable ou le développement durable au service de l'art contemporain ? Le regard des collectivités locales via l'association des ECOMAIRES

Dématérialisation et nouveaux supports artistiques :

David Corman, Conseiller régional de Basse Normandie, Conseiller municipal de la Mairie de Canteleu (76), Membre du Conseil de l'Agglomération de Rouen.

Art et recyclage : dépasser les contradictions : **Nadège Pages**, artiste.

Art et patrimoine, faire vivre la mémoire : **Serge Rodrigues**, Directeur de cabinet du Maire de Mouans-Sartoux (06).

Sensibiliser pour convaincre : **Daniel Cattelain**, Maire de Caligny (61), réalisateur et auteur de *L'or bleu des Kerguelen*.

L'art contemporain comme facteur d'identité de la commune :

Jean-Marie Audoli, Maire de Bonson (06).

TRANSITION = art contemporain/développement durable ou comment conjuguer l'exigence environnementale avec « l'émancipation » des territoires locaux ?

Jacquy Denieul, chargé de mission « créativité et territoires » auprès de l'IAAT

2° L'art contemporain au service du développement durable ou le développement durable au service de l'art contemporain ? Le regard d'une Région : l'Auvergne.

La transmission de l'art contemporain par la norme juridique :

Christèle Eyraud, Avocat et Maître de Conférences en Droit.

La transmission de l'art contemporain dans le monde de l'entreprise :

Andrés Atenza, Directeur de l'ESC Clermont-Ferrand.

La transmission de l'art contemporain dans le temps & changement

de propriétaire : **Philippe Jalenques**, commissaire-priseur et Président du Conseil de surveillance d'interencheres.com.

Perspectives d'avenir = la voie communautaire avec l'exemple du musée de l'Europe : **Sébastien Talon**, consultant, marché de l'art – mécénat et événementiels culturels en partenariat avec des représentants du Musée de l'Europe (Bruxelles).

15H - 19H

PERFORMANCES VILLA ARSON

Sélection: Arnaud Labelle-Rojoux – par 5 anciens élèves:

15H, Jeanne Moynot, ein bisschen Francis, ein bisschen Ardoise

Place des écuries, stand Analogues.

Sur le stand des Editions Analogues, Pauline Jacquelin et Jeanne Moynot choisissent pour cible des pseudonymes; des noms propres, bien propres, bien brillants, issus du flot des -nymes et autres avatars. Quand les sosies sont une forme émergente, disputant la vedette aux vraies célébrités.

16H, Anna Byskov: Slick Slip, Peau de Banane pour géant

Halle Aubervilliers.

Hommage à la pensée de Bergson sous forme de farce grandilocante. Une peau de banane surdimensionnée déambule, irrésistiblement destinée à se glisser sous les pas des passants. «Aaha! On ne l'a pas vu venir celle là!»

17H, Jérémie Grandsene: de l'embellissement

Halle Aubervilliers.

18H, Etienne Rey, Concert de Grimaces

Halle Aubervilliers.

Etienne Rey refait *in vivo* une sélection des Têtes de Caractères de F.X. Messerschmidt, sculpteur baroque autrichien du 18ème siècle. Il travaille son visage en direct, sans miroir, en traduisant simplement les reproductions des sculptures du maître.

18H30, Emilie Marc, Rideau

19H, Salle 200, entrée libre.

Luis Nieto, le Perversionisme. Performance – conférence, en direct avec l'Uruguay.

Luis Nieto, vidéaste et membre officiel du mouvement Perversioniste, mène une conférence dans le but de faire découvrir le cheminement de ce courant toujours inédit en Europe, mouvement artistique latino-américain (1999 – 2002). Présenté par la galerie Kamchatka.

20H - 2H, LE POINT EPHÉMÈRE – 12 euros

Dj set, concerts expérimentaux allemands: Dokidoki* invite...

Holger Hiller (Berlin/Mute)

À l'invitation de Dokidoki, Holger Hiller revient sur scène après de nombreuses années d'absence et une nouvelle formation en trio! Ce concert parisien sera la première européenne de ce visionnaire, l'une des plus marquantes et intrigantes figures de l'expérimentation électronique européenne.

Guido Möbius (Berlin/Dekorder, Karaoke Kalk)

Armé de sa trompette, de sa guitare et de pédales à effets, ce virtuose du collage livre une musique kaléidoscopique, expérimentale, décomplexée et hyper-dansante. Cet homme-orchestre-producteur fou fait partie, aux côtés de Wevie Stonder, Mouse On Mars ou Max Tundra, des artistes farouchement indépendants qui affirment liberté formelle et sabotage joyeux de la pop music.

***Dokidoki**, collectif multidisciplinaire, label parisien, organisateurs de soirées, fêtes, concerts... exceptionnels! www.dokidoki.fr

SAMEDI
24 OCTOBRE
2009

12H - 13H45, Salle 200, entrée libre.

SLICK VIDÉO ART

Programmation de vidéos sélectionnées par les galeries de Slick 09, en collaboration avec Arte et Le Cube.

A PARTIR DE 13H

PERFORMANCES SLICK:

13H, David Miguel, 99 % recyclable Halle Aubervilliers.

L'artiste dénonce « le danger du danger » produit sur la nature par toutes les actions humaines.

14H, Romina de Novellis (galerie Lacen) Il Capitano - Le Capitaine Halle Aubervilliers.

4 tableaux illustrent la Real Maestranza, procession sicilienne de Caltanissetta par la communauté des artistes-artisans, durant la semaine sainte.

14H, Salle 200, entrée libre.

SLICK DÉBATS – en partenariat avec le CENTQUATRE et France Culture

Le goût de l'art: Slick Dessert

Débat animé par **Frédéric Adida**, art + food consultant

Art et gastronomie, un mariage de passion.

Dans la grande querelle esthétique, quel goût a l'art contemporain? Qu'est ce qui est beau et bon? Est-ce que la cuisine peut être une performance artistique?

Avec la participation de:

Philippe Mayaux, artiste plasticien. Avec sa série « Savoureux de toi », il invente l'art anthropophage, la pâtisserie cannibale à mi-chemin entre Eros et Bacchus gourmand. Adeptes du grotesque voire du mauvais goût, il estime que la chair est une matière réflexive idéale et une abstraction. Philippe Mayaux a obtenu le prix Marcel Duchamp, exposé au Centre Georges Pompidou et conçu des dîners-événements notamment avec le chef Pierre Gagnaire.

Jean-Marie Hiblot, du Plaza Athénée, officie au sein de la brigade de 25 pâtisseries dirigée de main de maître par Christophe Michalak, l'un des chefs de file de la pâtisserie.

Marc Brétilot, designer culinaire, enseigne à l'École supérieure d'art et de design de Reims où il a créé l'atelier de recherche sur le design culinaire. Il intervient auprès de l'industrie agro-alimentaire et réalise également des performances.

Hélène Samuel, créatrice de restaurants et d'univers gourmands, elle est notamment à l'origine de delicabar et du Café Salle Pleyel avec ses chefs invités.

Fabrice Lextra, président des grandes Tables. Il est à l'initiative de l'ouverture de plusieurs restaurants dans des sites culturels: la Friche La Belle de Mai à Marseille, le Channel scène nationale de Calais, La Cité internationale de la Dentelle et de la Mode de Calais, La Condition Publique à Roubaix, Le théâtre national La Criée à Marseille et, en janvier 2010, le CENTQUATRE à Paris. Il est aussi à l'initiative des brigades d'Amateurs en donnant carte blanche aux passionnés de cuisine.

PERFORMANCES SLICK:

15H, Emeka Udemba (galerie Barnoud) Sweeping Memories

Entrée Aubervilliers.

Cette performance se réfère aux notions d'assimilations et d'interactions culturelles. L'artiste balaie, de manière répétitive et systématique, avec, en fond musical, le final de la 9^e Symphonie de Ludwig Van Beethoven (*Ode an die Freude*), en hymne européen. Romina de Novellis (galerie Lacen).

16H, Romina de Novellis (galerie Lacen) *il capitano* » – Alabardiere

à partir du travail d'Alexandra Catière - *Halle Aubervilliers.*

17H, Joel Hubaut et Alias Black Market (mam galerie) *Manœuvre Slickée*

Halle Aubervilliers.

18H, Romina de Novellis (galerie Lacen) *il capitano* » - *Alfiere Maggioro*

à partir du travail de La Fratrie - *Rampe et cour écurie.*

19H RENCONTRE avec Ultra Violet, *Salle 200, entrée libre.*

Projection de la vidéo *The last Supper*, créée en 1972 par Ultra Violet, inédite en France, puis discussion en présence de l'artiste, avec Isabelle de Maison Rouge, journaliste. Installée à New York dans les années 60, Ultra Violet, ex-égérie d'Andy Warhol, développe un travail protéiforme.

PERFORMANCES SLICK:

20H, Romina de Novellis (galerie Lacen) *il capitano* » - *Scudiero*

à partir du travail d'Aurélie Mathigot - *Rampe et cour écuries.*

21H, Bertrand Berrenger, *Music for a while*

**DIMANCHE
25 OCTOBRE
2009**

12H - 13H45 *Salle 200, entrée libre.*

SLICK VIDÉO ART Programmation de vidéos sélectionnées par les galeries de Slick 09, en collaboration avec Arte et Le Cube.

PERFORMANCES SLICK:

12H, Katia Feltrin (galerie Dix9), *Garage Jane Bond - L'héroïne afghane*

(au Taliban des accusés), *Halle Aubervilliers.*

13H, David Miguel, *99 % recyclable*, *Halle Aubervilliers.*

L'artiste dénonce « le danger du danger » produit sur la nature par toutes les actions humaines

14H, Joel Hubaut et Alias Black Market (mam galerie) *Manœuvre slickée*

Halle Aubervilliers.

14H, Salle 200, entrée libre.

SLICK DÉBATS – en partenariat avec le CENTQUATRE et France Culture
Art, gens, ou les acteurs d'un bal endiablé

Débat proposé par Drouot Formation sous la houlette de Frédéric Elkaïm.

La question des rapports, parfois considérés comme incestueux entre l'art et l'argent, est sans cesse soulevée. Pourquoi ce débat suscite-t-il tant de passions? Quelles leçons du passé et quelles perspectives peut-on tirer d'un cousinage qui n'a de cesse de transformer l'objet même et les représentations de l'art?

slick

Le prix d'une oeuvre est-il en relation avec sa valeur symbolique? Sa capacité à refléter son époque? Avec la qualité du travail d'un artiste? Avec l'importance des réseaux qu'il a su mettre en place? Réponses avec les acteurs du marché.

Avec **Guy Boyer**, directeur de la rédaction de *Connaissance des Arts*

David Nordmann, commissaire priseur

Laurent Noël, économiste, antiquaire

Fabrice Hyber, artiste

Harry Bellet, journaliste au Monde

Ghislain Mollet-Viéville, critique d'art, agent d'art, expert-conseil.

PERFORMANCES SLICK:

14H30, **Bertrand Berrenger**, *Music for a while* *Halle Aubervilliers*.

15H, **Emeka Udemba** (*galerie Barnoud*) *Sweeping Memories* *Entrée de la foire*.

Cette performance se réfère aux notions d'assimilations et d'interactions culturelles.

L'artiste balaie, de manière répétitive et systématique, avec, en fond musical, le final de la 9^e Symphonie de Ludwig Van Beethoven (*Ode an die Freude*), en hymne européen.

Romina de Novellis (*galerie Lacen*) *Il Capitano - Le Capitaine*

4 tableaux illustrent la *Real Maestranza*, procession sicilienne de Caltanissetta par la communauté des artistes-artisans, durant la semaine sainte.

16H, à partir du travail de **Wanda Skonieczny**, *Halle Aubervilliers*.

17H, à partir du travail de **Alexandra Catière**, *Halle Aubervilliers*.

18H, à partir du travail de **La Fratrie**, *Rampe et cour écuries*.

19H, à partir du travail de **Aurélie Mathigot**, *Rampe et cour écuries*.

18H, *Salle 200*, entrée libre.

SLICK DÉBATS – en partenariat avec le CENTQUATRE et France Culture

L'immatériel: du Territoire à l'Idéal

Table-ronde Nîmérix proposée et animée par **ferdinand(corte)**TM, penseur en acte(s) utilisant des modèles issus de la botanique tels que la rhizome et la pollinisation ou

encore des mathématiques tels que le vecteur pour réunir les acteurs de notre

société, et inventer de nouveaux types d'échange et de partage. Notre société

se dématérialise. De nouvelles pratiques artistiques émergent en réponse au

développement de l'Internet et des technologies. Avançons nous vers une société

privilegiant davantage l'esprit ou sommes nous au contraire en perte de valeurs et

d'humanisme? Nîmérix, ligne de recherche et de production sur l'(Art) Immatériel,

tente de répondre à ces questions. La table-ronde proposée par **ferdinand(corte)**TM

à Slick 09, contexte où l'objet d'art prime, constituera un temps de réflexion

intermédiaire entre la première et la seconde édition de Nîmérix.

Avec notamment:

Fred Forest, artiste multimédia et des réseaux, co-Fondateur de l'Art

Sociologique en 1974 et de l'Esthétique de la Communication en 1983. Depuis les

années 1970, il développe une pratique basée sur l'idée de Territoire, en résistance au pouvoir et à ses abus.

Michel Engel, apiculteur et éditeur des premiers livres-objets des

Editions du Soleil Noir, notamment de Dali, Fromanger, Segui, Velicovick.

Il développe une pratique plastique de collage liée à ses rencontres et amitiés.

Etienne Armand Amato, docteur en Sciences de l'Information et de la Communication, spécialiste des environnements virtuels et des jeux vidéos, enseignant et co-fondateur en 2004 de l'OMNSH, l'Observatoire des Mondes Numériques en Sciences Humaines. Directeur de l'Institut de Création et d'Animation Numériques de l'Ecole Supérieure de Génie Informatique.
Pierre Cornette de Saint-Cyr, commissaire priseur et président du Palais de Tokyo.



SLICK BERLIN, un festival berlinois à Paris

AU POINT EPHEMERE
23, 24, 25 OCTOBRE 2009

**200 QUAI
DE VALMY,
75010 PARIS**

Programmation par SLICK et SAS (Société d'Alexandra Senes).
L'énergie, la créativité et la folie berlinoise.

MUR MURS

Expositions et conférences, artistes et performances, musiciens et concerts, une « kinomathèque », de la mode, un textile manifeste de la culture berlinoise, des muses et des spécialités culinaires, des fêtes pour les galeristes de Slick, mais aussi pour la faune de l'Art week parisienne, pour les no-ostalgiques, pour les r/ê/a/veurs, pour tous ceux qui ont le fameux « Heimweh » (le mal du pays).

Berlin est le foyer d'une nouvelle génération d'artistes internationaux.
Nous célébrons l'apogée de cet âge d'or de l'art. Quand un vivier propage son aura et provoque la fuite des cerveaux artistiques du monde entier, il est bon de les exposer :

Un mur habité par des street artists berlinois :

- **Evol**, frise street art - <http://www.evoltaste.com/>
- Création du street artiste **Anton Unai** (Galerie Circle Culture)
http://www.circleculture-gallery.com/artists/anton_unai/

Un mur habillé par trois créateurs de mode :

- Collection « Underneath from above » de la marque berlinoise **Butterflysoulfire** (modèle : Antje Taiga) - <http://www.btfsf.com/>
- Créations croisées mode & graphisme de la marque **Wasted German Youth**
<http://shop.wasted-german-youth.com/>
- Créations d'Ellen Allien de **BPitchcontrol** <http://www.bpitchcontrol.de>

Un mur muet sur différents labels de musiques électroniques :

Gigolo Records, Tresor, BPitchcontrol, Chic Catapult, K7, Kompact, Perlon, Souvenir

- Une lecture de Berlin à travers un collage, une vidéo, une robe ou un label.
- Une revue de presse suspendue.
- Une conférence : « Point Pouvoir », réflexions d'artistes, journalistes, politologues et sexologues.
- Des films : de documentaires mythiques à un documentaire en avant-première et des films allemands inédits en France.

slick

Sur le toit

Le Phare de **Nathalie Breft_Hughes Rochette** illumine le 19^e arrondissement de Paris <http://www.nathaliehughes.com/>

CONCERTS

**VENDREDI
23**

12 euros (seule entrée payante).

20H

Guido Moebius <http://www.myspace.com/guidomoebius>

21H

Holger Hiller <http://www.holgerhiller.net/>

**SAMEDI
24**

19H

DJ Danel Mirkin Frois

21H

Performance burlesque par **Vicky Banjo** (Olivier Urvoy & Victoria Bedos)

22H30

DJ Danel Mirkin Frois

MINUIT

Olivier Lasso – cinémix (d'1h ou de 2h30)

**DIMANCHE
25**

Un après-midi-soirée « dancing » du collectif branché et décadent **Broken Hearts Club**. Leurs soirées très prisées investissent le Ballhaus Berlin, l'authentique et notre reconstitution parisienne. <http://www.thebrokenheartcluberlin.com>

14H

Conférence Point Pouvoir « Ich und Berlin / Moi et Berlin »

En 10 photos, les personnalités « berlinophiles » invitées racontent leur point de vue et leurs anecdotes sur Berlin.

Dirigée par **Loïc H. Rechi**, journaliste indépendant & créateur du site **Abstrait-Concret.com**, média d'informations sociétalo-hallucinées. Invités :

Michel Gaubert (illustrateur sonore et créateur des compilations **Colette**),

Eric Dalbin (www.dalbin.com), **Iepe H.T. Rubingh**, **Monya**, et autres.

15H30

Performance de **Felicia Atkinson** (Galerie Belge Elaine Levy)

<http://www.myspace.com/feliciaatkinsonsongs>

17H

Caroline Villain (très jolie cantatrice lyrique) chante Schubert

18H

Création sur Berlin d'un one-woman-show par **Miss Higgins D.I.Y.**, compositeur et interprète <http://www.myspace.com/sophiehiggins>

FILMS en avant première

- En Berline à Berlin d'Antoine de Caunes et Peter Stuart
(diffusé le 9 novembre à 20h45 sur Canal +);
- Berlin Calling avec Paul Kalkbrenner par Hannes Stöhr;
- Symphonie d'une grande ville, documentaire muet de Walter Ruttmann;
- 24 heures Berlin (ARTE).

CUISINE

Au Menu :

Currywurst et muesli bio, bières blondes, Held Vodka (distillée à Berlin)
et Jägermeister.

SLICK BERLIN
AU CENTQUATRE

JEUDI 22

20H30

Chess Boxing par Iepe B.T. Rubingh

**104 RUE
D'AUBERVILLIERS
5 RUE CURIAL
75019 PARIS**

**LES 61
GALERIES
DE SLICK 09**

A.L.F.A - Paris, France
ADN Galeria - Barcelone, Espagne
Artaban - Paris, France
Bertrand Grimont - Paris, France
Cynthia Corbett Gallery - Londres, Grande Bretagne
Ego Gallery - Barcelone, Espagne
Elaine Levy Project - Bruxelles, Belgique
Eponyme Galerie - Bordeaux, France
Espace à vendre / Le Cabinet - Nice, Paris, France
Espace G - Strasbourg, France
Exit art contemporain - Boulogne, France
Galerie Barnoud - Dijon, France
Galerie Basia Embiricos - Paris, France
Galerie Charlotte Norberg - Paris, France
Galerie Claire Gastaud - Clermont Ferrand, France
Galerie d'Ys - Bruxelles, Belgique
Galerie Dix9 - Paris, France
Galerie Dukan & Hourdequin - Marseille, France
Galerie Duplex - Toulouse, France
Galerie Frédéric Desimpel - Bruxelles, Belgique
Galerie Iraqui - Moscou, Russie.
Galerie Issue - Paris, France
Galerie Jacob Paulett - Paris, France
Galerie Kamchatka - Paris, France
Galerie KernotArt - Paris, France
Gallery Kobo Chika - Japon
Galerie L. J - Paris, France
Galerie Lacen - Paris, France
Galerie Mai - Montpellier, France
Galerie Marion Meyer - Paris, France
Galerie Pascal Vanhoecke - Paris, France
Galerie Plume - Paris, France
Galerie Polaris - Paris, France
Galerie Sit Down - Paris, France
Galerie Sollertis - Toulouse, France
Galerie Suty - Coyo la Forêt, France
Galerie Sycomore Art - Paris, France
Galerie UNA - Lleida, Espagne
Galerie Van Der Stegen - Paris, France
Galerie W - Paris, France
GHP - Toulouse, France
Gist Galerie - Amsterdam, Pays Bas
Hagalleria - Paris, France
Heartgalerie - Paris, France
JM Arts - Paris, France
JTM Gallery - Paris, France
Kuma Galerie - Berlin, Paris
Léna'Roselli Gallery - Budapest, Hongrie
Less is More Projects - Paris, France
LN Editions - Paris, France
MAM Galerie - Rouen, France
MT Projectroom - Paris, France
Piekary Gallery - Poznan, Pologne
Porte Avion - Marseille, France
Rec Galerie - Paris, France
Russian Tea Room - Paris, France
Studio 55 - Paris, France
Tinbox - Bordeaux, France
Trafic Galerie - Paris, France
Virgil de Voldere Gallery - New York, USA
Wilde Gallery - Berlin, Allemagne.

INFORMATIONS PRATIQUES

Slick 09, du vendredi 23 au lundi 26 octobre 2009.
Preview et vernissage jeudi 22 octobre, sur invitation.

HORAIRES

Vendredi 23 et dimanche 25 octobre: 11h - 20h
Samedi 24 octobre: 11h - 22 h
Lundi 26 octobre: 11h -17 h

ADRESSE

Le CENTQUATRE
5 rue Curial ou 104 rue d'Aubervilliers – 75019
(accès handicapés rue Curial)

Comment venir

- En métro: lignes 2, 5, 7 - station Stalingrad (bd de la Villette, sortie n° 2), ligne 7 - stations Crimée ou Riquet. Direct de Palais Royal / Musée du Louvre.
- En Vélib' : bornes situées rue d'Aubervilliers, rue Curial, rue Riquet, avenue de Flandre, quai de la Seine et rue de Tanger.
- En voiture: boulevard périphérique - sorties porte d'Aubervilliers, porte de la Chapelle, porte de la Villette.

TARIFS

10 euros plein tarif
7 euros tarif réduit (- 26 ans, + 65 ans, groupes +10 personnes, minima sociaux, artistes, famille nombreuse).
gratuit avec la carte 104, les amis de la MEP, les amis du Centre Pompidou, les VIP de la FIAC, les Amis de la Fondation Cartier.

VOITURIER

Service dans la limite des places disponibles, 104 rue d'Aubervilliers. 8 euros.

CONTACTS

PRESSE: 2^e Bureau

Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche

Tél: +33 (0)1 42 33 93 18 /

sylvie.grumbach@2e-bureau.com

m.hobeniche@2e-bureau.com

DESIGN: Jean-Luc Lemaire & David Longuein

www.L775.fr / jeanlucetdavid@L775.fr

SLICK OFFICE

4, rue Chérubini - 75002 Paris - France

contact@slick-paris.com

CONTACT FRANCE

Cécile Griesmar - c.griesmar@slick-paris.com

CONTACT INTERNATIONAL

Johan Tamer-Moraël - jtm@slick-paris.com

COMMUNICATION

Louise Geoffrion - communication@slick-paris.com

VIP RELATIONS / PARTENARIATS FINANCIERS

Sandrine Bisognin - s.bisognin@slick-paris.com

www.slick-paris.com

slick

MÉDIAS
PARTENAIRES



PARTENAIRES
ESPACE RÉSERVÉ



PARTENAIRES
PROGRAMME



PARTENAIRES SERVICES



PARTENAIRES DESIGN

