

## GUILLAUME PARIS

**Né** 1966

**Vit et travaille** Paris

Les travaux de sa série "Devotional Paintings" présentés par Less is More Projects puisent leur iconographie dans un imaginaire états-unien. Il s'agit de l'investigation de convictions radicales et d'inquiétantes certitudes - allant du religieux au politique - par le biais de leurs expressions populaires.

Utilisant une multitude de slogans issus d'autocollants (« bumper stickers »), de T-shirts, de « mugs », de « lunchboxes » etc., ces nouveaux travaux mettent en lumière les réseaux de connivences qui se tissent entre fondamentalisme chrétien, patriotisme, mercantilisme et droite républicaine : du créationisme au mouvement contre l'avortement, de la xénophobie à l'homophobie, de la défense du port d'armes à feu au militarisme messianique, ils semblent tous faire bon ménage dans cette kermesse de convictions.

Guillaume Paris confirme ainsi son plaisir à jouer avec les mots, les doubles sens, les interprétations multiples, qui sont une constance de tout son travail depuis les années 80.

Tout son travail esquisse une stratégie du sens indirecte, composite et insidieuse. L'ensemble de ses œuvres constitue une investigation critique de l'idéal de pureté, considérée avec méfiance dans ses manifestations les plus diverses : de la politique à la religion, en passant par la publicité.

Le vocabulaire formel de Guillaume Paris nous est de prime abord familier: il est puisé dans le monde qui nous entoure, celui de la culture populaire et de l'idéologie ambiante. Ses œuvres nous entraînent cependant de l'autre côté du miroir, dans un univers transfiguré où les références familières résonnent de façon inquiétante.

Guillaume Paris a fait ses études d'art avec Hans Haacke, à la fin des années 80, à la Cooper Union de New York, puis à l'institut des Hautes Etudes en Art Plastiques à Paris, sous la direction de Pontus Hulten. Ayant vécu dans de nombreux pays, Guillaume Paris est particulièrement sensible aux différences culturelles qui imprègnent notre perception de la réalité et à la façon dont ces différences sont exploitées à des fins commerciales ou idéologiques.

Son projet H.U.M.A.N.W.O.R.L.D. - exposé au Palais de Tokyo en 2003 - développe depuis le début des années 90 une réflexion critique autour du multiculturalisme et de la mondialisation. L'exposition "Mixed Blessings" au Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg en 2002 faisait résonner l'appropriation du religieux par l'univers marchand. Sensible à l'actualité, "Priceless" (Galerie Nelson 2003) complétait le tableau en y adjoignant l'appropriation du religieux par le politique, tout comme l'exposition "Devotion" à Lyon en 2004 et plus récemment "Paved With Good Intentions" à Londres en 2007. Guillaume Paris est professeur aux Beaux-Arts de Paris depuis 2001.

Extraits des dossiers de presse des expositions *Priceless* à la galerie Nelson-Freeman, Paris, 2003; *Miracle, Mystère et Autorité* à la galerie Nelson-Freeman, Paris, 2008 et *Devotion* à la galerie Neon, Lyon, 2004.

Expositions personnelles à venir:

2010  
Valerie Lambert Gallery (Bruxelles)

Expositions personnelles:

2010  
Miracolo, Mistero e Autorità - Effearte (Milan)

2008  
Spitting Distance [avec Mick Finch] - Five Years (Londres)  
Crime & Farce - Galerie de Multiples (Paris)  
Miracle, Mystère et Autorité - Galerie Nelson-Freeman (Paris)

2007  
Land Art - dans hArt an der grenze /art sur la frontière (Luxembourg), commissariat : Borderline - catalogue  
Paved with good intentions - Paradise Row (Londres)  
Pavé de bonnes intentions - Galerie de l'Ecole Régionale des Beaux Arts de Valence (Valence)

2006  
Outing [avec Art Orienté Objet]- Galerie de l'Ecole des Beaux Arts de Valenciennes (Valenciennes)  
Burning Bush - Galerie St Séverin (Paris), commissariat : Jean de Loisy  
Guillaume Paris - Artists's Studio (Londres)

2004  
Devotion - Néon (Lyon)  
We are the Children - part 1 - programmation Video In Progress (V.I.P.), Museum of Modern Art, Rhode Island School of Art and Design (Providence)

2003  
Guillaume Paris - Il Filatoio, Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio) - dans Confini, commissariat : Andrea Busto - catalogue  
Guillaume Paris - Musashino Arts University (Tokyo)  
Priceless - Galerie Nelson (Paris)  
H.U.M.A.N.W.O.R.L.D. / We Are the World - Palais de Tokyo, site de création contemporaine (Paris), commissariat : Hervé Mikaeloff et Marc Sanchez - catalogue  
Guillaume Paris - Sharjah Art Museum (Sharjah) - dans Sharjah International Biennial 6, commissariat : Peter Lewis et Hoor Al Quasimi - catalogue  
More Mixed Blessings - La Galerie (Noisy-Le-Sec), commissariat : Hélène Chouteau - publication

2002  
Rapture - programmation Parcours St-Germain-des-Prés chez Céline (Paris), commissariat : Anne-Pierre D'Albis  
Camouflage [avec Mick Finch] - Galerie éof (Paris)  
Mixed Blessings - Musée d'Art Moderne et Contemporain (Strasbourg), commissariat : Cécile Dazord - catalogue

2001  
Abstractionnisme Expressionniste - programmation BDV chez Beauty By & Vous (Paris), commissariat : Nicolas Trembley  
Guillaume Paris, The BOX associati (Turin)

2000  
Guillaume Paris, Galerie Ghislaine Hussenot (Paris)

1999  
Sisyphes heureux (Mobile) - Musée de la Publicité / UCAD (Paris), commissariat : Marie-Claude Beaud et Réjane Bargiel  
Still Withering - Caisse des dépôts et consignations / Quai Voltaire (Paris), commissariat : Hervé Mikaeloff et Anna Hiddleston

1998  
Withering - La Chambre Blanche (Québec) - dans Temporalité, commissariat : Lianne Nadeau - catalogue

bureau | office

**Less is More Projects**  
52 rue Montcalm 75018 Paris France  
T + 33 (0)6 74 15 43 94

**lessismoreprojects@me.com**  
**www.lessismoreprojects.com**

1997

Guillaume Paris, Château Grand Barrail (St Emilion) - dans Histoire de Voir  
Fables & Remains [avec Joe Allen]- Pepsi Gallery (Indianapolis)

1996

Land Of Milk And Honey - Galerie Béhémot (Prague) - dans Parallèles 96/97, commissariat : Tereza  
Bruthansova - catalogue

White Spirit - Galleria The Box (Turin)

La Nuit, Tous Les Poissons Rouges - Galerie Art:Concept (Nice)

1995

Théophanies - Galerie Alain Gutharc (Paris)

1994

Angel Inc - Open Ateliers- Rijksakademie (Amsterdam)

White Magic - White Columns / White Room (New York)

1993

Guillaume Paris, Galerie Alain Gutharc (Paris)

Guillaume Paris, Galerie Art:Concept (Nice)

1991

Enhanced Being - The Great Hall Gallery / Cooper Union (New York)

Love Meats [avec Maja Swannie] - The Cooper Union (New York)

Expositions collectives:

2010

Art Basel c/o Galerie Nelson-Freeman (Bâle)

Le Carillon de Big Ben - Crédac (Ivry-sur-Seine), commissariat : Claire Le Restif

A bas Lénine, ou la vierge à l'écurie - Christine Koenig Gallery (Vienne), commissariat : Pierre Bismuth -  
catalogue

MiArt - c/o Effearte (Milan)

Red Bull Music Academy - c/o Paradise Row (Londres)

Kinder Art - Ferrero Foundation (Alba) - catalogue

2009

Conte de Noël - Galerie de Multiple (Paris)

Kinder Art - Triennale Bovisa (Milan) - catalogue

Play / A festival of fun - Paradise Row & Prakke Contemporary (Londres)

Pas nécessaire et pourtant indispensable - Abbaye Saint André Centre d'art contemporain (Meymac)

Art Basel - c/o Galerie de Multiple (Bâle)

Vraoum ! - Maison Rouge (Paris), commissariat : David Rosenberg et Pierre Sterckx - catalogue

Think Big... - Galerie de Multiple chez Galerie Alice Day (Bruxelles)

Art Brussels - c/o Galerie de Multiple (Bruxelles)

In Real Life - Private Circulation (New York)

2008

Art Basel / Miami Beach c/o Galerie Nelson-Freeman (Miami)

Cent - Galerie Defrost (Paris)

After - Galerie de Multiple (Paris)

FIAC c/o Galerie Nelson (Paris)

FIAC c/o Galerie de Multiple (Paris)

A Winter Story - Shunt (Londres) [en collaboration avec Orlan]

The Waste Land - Zoo Art Fair c/o Paradise Row (Londres)

Polynôme - Centre Culturel Taïwanais (Paris) - catalogue

Paris Multiple - Galerie des Galeries (Paris)

The Walls in Three Places - Charlton Art Center (Douvres)

Call + Response - Mudam, Media Lab (Luxembourg)

Art fair Vienna - c/o Galerie de Multiple (Vienne)

Art Brussels - c/o Galerie Nelson (Bruxelles)

bureau | office

**Less is More Projects**

52 rue Montcalm 75018 Paris France

T + 33 (0)6 74 15 43 94

[lessismoreprojects@me.com](mailto:lessismoreprojects@me.com)

[www.lessismoreprojects.com](http://www.lessismoreprojects.com)

Girls Next Door - Super (Paris)  
2007  
FIAC c/o Galerie Nelson (Paris)  
Zoo Art Fair c/o Paradise Row (Londres)  
Du Machinique et du Vivant - La Réserve / Galerie Xippas (Pacy sur Eure), commissariat : Régis Durand  
Zelda Rubinstein, a group show - Paradise Row (Londres)  
Television Schizophrenia - Kanal Kobenhaven (Copenhague), commissariat : Videospread  
Arts Protects - Galerie Lambert (Paris)  
Good / Bad - Place (St Petersburg), commissariat : Anna Kharkina  
Sala de Lectura - Espacio Marzana (Bilbao), commissariat : Aimar Arriola  
50 Years After - Station Europe, RATP (Paris), commissariat : Videospread  
Ok. Militia ! - National Gallery of Indonesia (Jakarta), commissariat : Ruangrupa - catalogue  
The Scolt Head Screenings - The Scolt Head (Londres), commissariat : Vanessa Desclaux & Isobel Harbison  
Good / Bad - Krocus Ekspo (Moscou), commissariat : Anna Kharkina  
Welcome to Paradise - Nuke gallery (Paris), commissariat : Nick Hackworth  
Le FRAC est à Vous (4) - Centre Culturel (Sablé-sur-Sarthe), commissariat : Laurent Moriceau  
25th Anniversary - Galerie Nelson (Paris)  
Good / Bad - The Dostoievsky Museum (St Petersburg)  
2006  
Le Noël du Commissariat - Le Commissariat (Paris)  
Between - (Miami), commissariat : Samuel Glasman  
Spiritus - Nuit Blanche, Cloître St Séverin (Paris), commissariat : Jean de Loisy  
Evènement - Frac Haute Normandie (Sotteville-lès-Rouen), commissariat : Marc Donnadiou  
Welcome to Paradise - Paradise Row (Londres)  
La nuit des Musées - Musée Cantonal de Lausanne (Lausanne), commissariat : Yves Aupetitallot  
The End of Civilization - Zoo Art Fair (Londres), commissariat : Nick Hackworth & Wolfe Lenkiewicz  
FIAC c/o Galerie Nelson (Paris)  
The Artist's studio from 180° to 360°, dans Stop! Who is Coming? - Musée d'Art Contemporain (Moscou), commissariat : Anna Kharkina  
The End of Civilization (the last gasp) - Port Eliot Literary Festival (Port Eliot), commissariat : Nick Hackworth & Wolfe Lenkiewicz  
This is America ! - Centraal Museum (Utretch), commissariat : Meta Knol - catalogue  
Packageing - Galerie Frédéric Giroux (Paris), commissariat : Jonathan Chaveau  
Du baiser au bébé - Fondation Claude Vernan (Lausanne) - catalogue  
Now that's an idea !, National Review of Live Art - Tramway (Glasgow), ), commissariat : FrenchMottershead  
2005  
Magnétique - Galerie expérimentale / CCC, Centre de Création Contemporaine (Tours)  
La lumière au siècle des Lumières et aujourd'hui - Galeries Poirel (Nancy), commissariat : Jean-Pierre Changeux - catalogue  
Photographies - Galerie Nelson (Paris)  
Le jour à lèvres - Cœur de Ville (Vincennes)  
10 th Birthday - L'Observatoire, Maison Grégoire (Bruxelles)  
La actualidad revisada - La Tabacalera (San Sebastian), commissariat : Aline Pujo - catalogue  
Dessins animés - Crédac (Ivry-sur-Seine), commissariat : Claire Le Restif  
Making Things Public - ZKM (Karlsruhe), commissariat : Bruno Latour et Peter Weibel - catalogue  
Group show - Galerie Nelson (Paris)  
Paris à Shanghai, trois générations de photographes français - Musée des beaux-Arts de Shanghai (Shanghai), commissariat : Jean-Luc Monterosso et Sophie Schmit - catalogue  
Le Frac est à vous (2) - Centre Culturel de Sablé-sur-Sarthe (Sablé-sur-Sarthe), commissariat : Nicolas Simarik  
2004  
35h - Les Laboratoires d'Aubervilliers (Aubervilliers), commissariat : François Pirron et Bureau des 35h  
Art Basel-Miami c/o Galerie Nelson (Miami)  
Ipermercati dell'Arte - Palazzo delle Papesse / Centro Arte Contemporanea (Sienne), commissariat : Lorenzo Fussi - catalogue  
Phonorama - ZKM (Karlsruhe), commissariat : Brigitte Federle - catalogue

Galerie Nelson (Paris)  
Grotesque, burlesque et parodie - Centre d'Art de Meymac (Meymac), commissariat : Jean-Paul Blanchet  
Vagues II : Hommages et digressions - Musée Malraux (Le Havre), commissariat : Annette Haudiquet et Marc Donnadiou - catalogue  
Eblouissement, Jeu de Paume (Paris), commissariat : Régis Durand - catalogue  
MACO c/o Galerie Nelson (Mexico)  
Transborder Language 2004, Dashanzi International Art Festival, 798 Space (Beijing), commissariat : Huang Rui et Tatehata Akira, assistés par Thomas Berghuis et Dai Guangyu  
Radiance and Resonance, Dashanzi International Art Festival, 3Dot Prototype (Beijing), commissariat : Thomas Berghuis  
The Armory Show c/o Galerie Nelson (New York)  
2003  
Christmas Show 3 - Galerie Sollertis (Toulouse)  
Art Basel / Miami c/o Galerie Nelson (Miami)  
Mobilités - La Fabrique de Couleurs (Montreuil), commissariat : Anne-Marie Morice / Synesthésie  
The World - Jousse Entreprise (Paris), commissariat : Frank Perrin / Crash - catalogue  
Sélection Prix Altadis - Facultad de los Bellas Artes (Madrid), commissariat : Maria Corral et Jean de Loisy  
Extended - Gallery Speak For (Tokyo), commissariat : Frank Perrin / Crash  
Pas vu, pas pris - programmation Synesthésie à Hôtel de l'Industrie (Paris), commissariat : Anne-Marie Morice  
Oxymory - Frac Basse-Normandie (Caen), commissariat : Joël Hubaut  
Actifs, Réactifs II - Le Lieu Unique (Nantes), commissariat : Galerie Ipso Facto - catalogue  
Galerie Nelson (Paris), commissariat : Cécile Barrault  
Le ludique - Musée d'art moderne de Lille Métropole (VilleNeuve d'Ascq), commissariat : Marie Fraser - catalogue  
Endtdecke die Möglichkeiten / Espace de rêve - Wandelhalle (Cologne), commissariat : Petra Stilper  
The Armory Show c/o Galerie Nelson (New York)  
Peter Pan is Back - Galerie Nelson (Paris), commissariat : Stéphane Calais  
2002  
Chambre Double - galerie Alain Le Gaillard à l'hôtel La Louisiane (Paris), commissariat : Olivier Robert  
Libendige archive - Bureau Friedrich (Berlin), commissariat : Katrin von Maltzahn et Heidi Specker - catalogue  
Hotel 6151 - Rhodes Hotel (Perth)  
Long live the immaterial ! - programmation BDV chez Moph (Tokyo)  
FIAC c/o The Box associati (Paris)  
Voilà la France - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio), commissariat : Andrea Busto - catalogue  
2001  
14 Rencontres Vidéo Art Plastique, Centre d'Art Contemporain de Basse-Normandie (Hérouville St-Clair)  
Gold, Silver and Black - Galerie du Bellay (Rouen), commissariat : Mathieu Mercier  
Le Ludique - Musée du Québec (Québec), commissariat : Marie Fraser - catalogue  
Nos Rendez-vous 3 - Galerie Michel Rein (Paris)  
Dévoler (collection du FRAC Languedoc-Rousillon) - Institut d'Art Contemporain (Villeurbanne)  
Rêves Party (collections du FRAC des Pays de la Loire) - salle Aragon (Trélazé)  
Paris, Texas - Purple Orchid Gallery (Dallas), commissariat : Guillaume Paris et Joe Allen  
Terra! Terra! - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee (Caraglio), commissariat : Andrea Busto  
Images du Temps - Musée des Beaux-Arts (Caen)  
2000  
Images Mobiles - The Nicosia Municipal Arts Center (Nicosi), commissariat : Sophie Duplaix et Androula Michael - catalogue  
Paris en 3D / Paris en relief - Musée Carnavalet (Paris), commissariat : Françoise Reynaud - catalogue  
L'incurable mémoire des corps - Hopital Charles-Foix (Ivry), commissariat : Stephen Wright - catalogue  
Si c'est une collection... - Centre national de la photographie (Paris), commissariat : Agnes B  
Minding - Le Garage (Genève), commissariat : Sabine Walli  
Blaze - Purple Orchid Gallery (Dallas), commissariat : Joe Allen  
Jour de Fête - Musée national d'art moderne, Centre G. Pompidou (Paris), commissariat : Sophie Duplaix et Catherine Grenier - catalogue

bureau | office

**Less is More Projects**  
52 rue Montcalm 75018 Paris France  
T + 33 (0)6 74 15 43 94

**lessismoreprojects@me.com**  
**www.lessismoreprojects.com**

1999  
Homeless - Mota Gallery (Londres)

1998  
The Road - Espace Culturel F. Mitterrand (Beauvais), commissariat : Peter Lewis  
Liste 98 - c/o Galleria The Box (Bâle)  
Entre-Fictions - Centre d'Art Contemporain (Rueil-Malmaison), commissariat : Stéphane Carrayrou - catalogue  
Host - Tramway (Glasgow), commissariat : Peter Lewis  
Arte Fera - c/o Galleria The Box & Galleria Maria Cilena (Bologne)

1997  
Paris Photo - c/o Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Double Life - The Waiting Room/University of Wolverhampton (Wolverhampton), commissariat : Peter Lewis  
Art Forum Berlin - c/o Galerie Alain Gutharc (Berlin)  
E lasciatemi divertire - Galleria Maria Cilena (Milan), commissariat : Chiara Guidi  
Austerlitz@utrement - c/o Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Artissima 97 - c/o Galleria The Box (Turin)  
Colo(u)rblind ? - Salle de Bains (Rotterdam), commissariat : Guillaume Paris  
Camping - Neueraachenkunsteverein (Aachen), commissariat : Petra Herzog  
Transit - Casco (Utrecht)  
Superficiels par trop de profondeur - Galerie Alain Gutharc (Paris), commissariat : José Angelaud  
Moulin Rouge Promenoir 3 - Galerie Alain Gutharc (Paris), commissariat : Salle de Bain  
Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Galerie Art:Concept (Nice)  
Wunderkammer - Galerie Pierre Nouvion (Monaco), commissariat : Stéphane Magnin  
The 6th International Shoebox Exhibition - University of Hawaii (Manoa), commissariat : Tom Klobe - catalogue  
Genuine Fiction (the real thing) - W139 (Amsterdam), commissariat : Bernard Koeman et Theo Tegelaers - catalogue  
A Scenic deTour Through Commodity Culture - Jan Van Eyck Akademie (Maastricht), commissariat : Renée Turner

1996  
Echocorrespondances - [performance dans l'exposition Life/Live] - Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Paris), invité par : David Medalla  
Hit & Run 4 - Arch 53 (Londres), commissariat : Peter Lewis  
FIAC c/o Galerie Art:Concept (Paris)  
Border-Line - Artissima 96 c/o Galleria The Box (Turin)  
Disorders - un projet de Beaconsfield à St. Thomas' Hospital (Londres), commissariat : Beaconsfield  
Décors d'Oiseaux ou D' Ebats Amoureux - L'Observatoire (Bruxelles), commissariat : Philippe Terrier-Hermann  
Fins d'Histoires - Galerie Alain Gutharc (Paris) commissariat : Guillaume Paris  
Flag - Clink Wharf (Londres), commissariat : Peter Lewis  
Musée d'Art Moderne et Contemporain (Nice)  
Never A Dumb Moment, compilation vidéo - Film & Video Umbrella (Angleterre)  
Disneyland After Dark - Kunstamt Kreuzberg/Bethanien (Berlin), commissariat : Edwin David et Soren Martinsen - catalogue  
I Beg to Differ - Milch Gallery (Londres)  
Hard Core Lounge II - Galerie 13 (Hambourg), commissariat : Salle de Bain  
Swag & Puddle - The Work Space (New York), commissariat : Mary Jones et Janice Krasnow  
Leda e il Cigno - Galleria Alberto Weber (Turin) - catalogue

1995  
Bonne Année - Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Baz'art du Jour - Galerie du Jour (Paris)  
FIAC c/o Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Das Pop - Moody Gallery (Houston), commissariat : Joe Allen  
Disneyland After Dark - Konst Museum (Uppsala), commissariat : Edwin David et Soren Martinsen - catalogue  
Update - White Columns (New York), commissariat : Bill Arning - catalogue  
Galerie Art:Concept (Nice)  
Lost Property - Great Western Studio (Londres), commissariat : Peter Lewis

Lost Property - W139 (Amsterdam) commissariat : Marcus Bastel  
1994  
Snark, Cabinet de desseins - Galerie Pierre Nouvion (Monaco), commissariat : Stéphane Magnin  
FIAC c/o Galerie Alain Gutharc (Paris)  
Les Fleurs de Mon Jardin - Galerie Alain Gutharc (Paris)  
1993  
Foire d'Art de Cologne c/o Galerie Alain Gutharc (Paris)  
The Core Show - Museum of Fine Arts (Houston)  
Prix de Sculpture St Germain des Beaux Arts - Galerie Art et Patrimoine (Paris)  
Salon Découvertes c/o Galerie Art:Concept (Nice)  
1992  
Les Dindons - Galerie Valleix (Paris)  
Cabinet d'Amateur - Galerie Michel Rein (Tours)  
A Bout Portant (A Tombeaux Ouverts) - Galerie Air de Paris (Nice), commissariat : Stéphane Magnin -  
catalogue  
Des Culs - Galerie Valleix (Paris)  
Voyage to Lilliput - exposition itinérante (Pays-Bas)  
Fiasco - Galerie Art:Concept (Nice) - catalogue  
Tattoo Collection - Galeries Air de Paris/Urbi & Orbi (Paris, Cologne, New York, Nantes)  
Sortiment - superette de multiples (Bâle)  
Body & Soul - Phillippe Staib Gallery (New York), commissariat : Vered Lederman  
1990  
Post-Morality - Kettle's Yard (Cambridge), commissariat : Richard Cork, Mona Hatoum, Anna Harding et  
Claire MacDonald - catalogue  
1989  
Jack Tilton Gallery (New York)

Collections Publiques:

David Roberts Fondation (Londres)  
Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg  
Fonds National d'Art Contemporain  
Caisse des dépôts et consignations  
FRAC Languedoc-Roussillon  
FRAC Pays de Loire